

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики

**Технология ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности  
детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: Галагузова Ю.Н.,  
д. п. н., профессор

---

дата

---

подпись

Исполнитель:  
Крохина Елена Витальевна,  
обучающийся группы ДО-1502z

---

подпись

Научный руководитель:  
Дорохова Татьяна Сергеевна,  
к. п. н., доцент

---

подпись

Екатеринбург 2020

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста: понятие, виды, средства развития.....	12
1.3. Характеристика технологии ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста....	24
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	33
2.1. Диагностика уровня развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	33
2.2. Программа ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	46
2.3. Результаты реализации программы ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и подтверждает заинтересованность со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Модернизация дошкольного образования предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений будет являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком способности и качества. Достижение таких результатов возможно за счет обновления содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности.

Одной из актуальных задач ФГОС ДО в развитии старших дошкольников является познавательное развитие. Стандарт впервые выделил его в отдельную образовательную область – «познавательное развитие».

Под познавательным развитием в ФГОС понимается совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребёнка под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. Способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности (ФГОС ДО).

Одним из эффективных педагогических средств для развития познавательной деятельности у детей является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Технология ТРИЗ позволяет развивать, с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

**Степень разработанности темы, ее место и значение в науке и практике.** Вопросы познавательного развития старших дошкольников нашли отражение в трудах отечественных Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, и др. и зарубежных ученых Ж. Пиаже, Т. Рибо и других.

Однако отмечается недостаток теоретических и практических разработок по организации образовательной среды, методического обеспечения в дошкольном учреждении с целью познавательной деятельности старших дошкольников.

Вышесказанное определило выбор **темы** исследования «Технология ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста».

**Объект** исследования – процесс развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет** исследования – возможности технологии ТРИЗ в развитии познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Цель работы** – на основании теоретического анализа литературы и эмпирического исследования выявить и обосновать возможности технологии ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

**Задачи** исследования:

1. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста: понятие, виды, средства развития.
3. Охарактеризовать технологию ТРИЗ.
4. Провести диагностическое исследование уровня развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.
5. Разработать программу развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

6. Реализовать программу ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ и проанализировать результаты ее реализации.

Для реализации цели и задач исследования, применялись следующие **методы** исследования:

- теоретические (теоретический анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы, обобщение);
- эмпирические (анализ документов, наблюдение, изучение продуктов детской деятельности по методикам, разработанным Д.А. Кашириным, А.А. Кашириной);
- методы обработки результатов исследования.

**Экспериментальной базой** исследования является детский сад № 2 «Улыбка» г. Сысерть. Дети 5-6 лет в количестве 20 человек.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в обобщении, систематизации методов познавательного развития старших дошкольников.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования разработанной программы.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста**

С точки зрения психолого-педагогической литературы, дошкольный возраст – это период большой и ответственный в психическом развитии ребенка. Современные исследования показывают, что в дошкольном возрасте у ребенка стремительно развиваются все психические функции, но и происходит закладка общего фундамента когнитивных способностей. В индивидуально-личностной сфере формируется сложная иерархическая структура мотивов и потребностей, дифференцированная самооценка, эмоционально-волевое регулирование поведения. Каждое звено в структуре механизма психологического развития дошкольника играет значимую роль, нарушение функционирования может сказаться на всем дальнейшем ходе развития ребенка [12].

Дошкольный период чрезвычайно важен с точки зрения генеза и формирования социальных форм психики и нравственного поведения, является начальным этапом в становлении субъекта в познавательной и практической деятельности. Эмоционально-непосредственное отношение к окружающему миру переходит к отношениям, которые строятся на усвоении ребенком нравственных правил и норм, что свидетельствует о преимущественной ориентации на социальное окружение. В общении с взрослыми, ребенок усваивает нравственные понятия преимущественно в категориальной форме, что ускоряет процесс их формирования, но и создает опасность их формального усвоения. Важно, чтобы ребенок научился применять их по отношению к себе и другим, что способствует

формированию личностных свойств [2].

Старший дошкольный возраст является для ребенка сложным периодом из-за происходящих колоссальных перемен в психическом и физическом облике. Ребенок теряет детскую непосредственность поведения, становится старше внешне. Психическое развитие ребенка в этот период жизни играет огромную роль, происходит формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения, на что затрачивается гораздо больше энергии, чем прежде.

В период старшего дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности:

- 1) формируется устойчивая структура мотивов;
- 2) зарождаются новые социальные потребности (уважение, признание, желание быть первым и лучшим, быть как взрослый и выполнять соответствующие функции);
- 3) появляется опосредованный тип мотивации (зарождается основа произвольного поведения);
- 4) усвоение социальных ценностей (норм и правил поведения, формируется умение поступать не так, как «хочется», а так, как «надо»).

Дети старшего дошкольного возраста становятся менее понятными для окружающих. Причина потери старшими дошкольниками их наивности и прежней непосредственности кроится в дифференциации в сознании ребенка его внутреннего и внешнего мира, происходит расслоение в поведении [5].

Непосредственность и наивность ребенка выражается во внешнем отражении внутренних желаний и эмоций, поведение представляет схему: «захотел – сделал», это свидетельствует о том, что внешне ребенок такой же, как и внутри, его поведение зеркально отражает его внутреннее состояние и очень просто читается окружающими. Посредством включения в поведение старшего дошкольника интеллектуального момента, осознанности происходит утрата непосредственности, наивности. Руководством в выборе манеры поведения и последующего действия отныне выступает другая

схема: «захотел - осознал - сделал». Осознание притупляет непосредственные эмоциональные выплески, оно включается во все сферы жизни старшего дошкольника: происходит осознанное отношение к самому себе и своим поступкам, к окружающим и их поведению, своего индивидуального опыта.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего собственного «Я», происходит формирование внутренней социальной позиции. В этом возрасте ребенок уже способен осознать возможную необходимость изменить самого себя в лучшую сторону и сознательно стремиться к этому.

Отличительной особенностью старшего дошкольного возраста так же можно выделить осознание ребенком своего положения в социуме, расхождение между положением, которое он занимает среди других людей, и его реальными возможностями и желаниями. На этом этапе ребенок готов и желает стать умнее, лучше, взрослее, отмечается отчаянное стремление к новой социально значимой деятельности. Удовлетворение такой социальной потребности имеет огромное значение для формирования личности ребенка.

Таким образом, происходит осознание своего места в социуме, формируется своя социальная позиция, следовательно, стремление к выполнению определенной соответствующей новому статусу социальной роли. Ребенок начинает интегрировать и осознавать свои переживания, происходит формирование устойчивой самооценки, отношения к победам и поражениям [1].

С осознанием собственного реального «Я» приходит стремление к своему усовершенствованию, т. е. формируется представление об идеальном окружении.

Еще одной особенностью для старшего дошкольного возраста считается появление рефлексии. Умение анализировать свою деятельность и соотносить свои умения, переживания и действия с мнением и оценками окружающих способствует модифицированию самооценки ребенка, она становится более реалистичной. Формирование самооценки ребенка



напрямую зависит от благополучного климата развития личности. Безусловно, микроклимат в семье играет первостепенную роль в становлении личности, положительные отношения с близкими взрослыми жизненно необходимы ребенку. Желание заслужить похвалу, одобрение со стороны родителей является одним из рычагов воспитания. Похвала вызывает чувство гордости, постепенно образуется самоуважение, притязание к признанию, что является одним из самых значимых человеческих потребностей. Период становления самооценки и самоуважения формируется на необходимости у ребенка получить высокую оценку своих достижений в социуме, получить признание.

В течение дошкольного возраста формируется фундамент нравственности ребенка, поведение постепенно становится более осознанным, дисциплинированным, нравственные представления приобретают отчетливую форму.

К окончанию дошкольного детства ребенок имеет сформированный под влиянием семьи и ближайшего окружения багаж определенных умений и знаний, представляющих необходимый фундамент для дальнейшего развития личности.

Некоторые важные психологические особенности, которые свойственны ребенку к моменту окончания периода дошкольного детства [28]:

1. Естественное прохождение фаз развития, решение соответствующих задач определенного возрастного периода.
2. Чувства привязанности, нежности, любви в ответ на аналогичные чувства родителей.
3. Реализация своей потребности в авторитете, уважении, понимании со стороны близких и значимых лиц.
4. Устойчивое осознание своего «Я», уверенность в себе, адекватная самооценка, в том числе высокий уровень притязаний и возможностей.
5. Способность к сопереживанию.

6. Отсутствие выраженных чувств ревности, зависти, отличается доброжелательностью к людям.

7. Контактность и общительность, стремление к взаимодействию со сверстниками на равных.

Становление эмоционально-волевой сферы ребенка происходит в дошкольный период. Эмоциональные состояния не всегда имеют однозначный характер, некоторые из них амбивалентны, особенно в период дошкольного возраста, когда только происходит формирование волевого стержня. Примером такого поведения может служить необходимость ребенка в социальных контактах со сверстниками и взрослыми, но, тем не менее, он может испытывать неуверенность и бояться быть не принятым, отвергнутым. Подобная ситуация прослеживается при условии отсутствия у ребенка достаточного опыта общения [3].

К концу старшего дошкольного возраста возрастает потребность во взаимодействии со сверстниками больше, чем с взрослыми. В этом возрасте существенно преобразуется характер отношения ровесника и сравнения себя с ним. Объектом внимания выступает индивидуальность ровесника. Появляется интерес к тем граням личности партнера, которые прежде были недостижимы. Посредством выделения устойчивых характеристик формируется более целостный образ сверстника, происходит восприятие, оценивание, сравнения на основе имеющегося в этом возрасте оценочного эталона и системы ценностей. Эти ценности формируются под влиянием окружающей ребенка среды и зависят от ведущей потребности. В группе, как правило, преимущественно преобладают социально-одобряемые ценности, например, защищать и помогать и т. д. [4].

Дошкольный возраст очень значимый период в жизни ребенка, от тех условий, в которых он находится в этом возрасте, зависит его будущее. Близкие взрослые способны помочь развить необходимые навыки, предотвратить возможные трудности или сделать их наименее опасными, сделать внешнюю среду благоприятную для полноценного развития

внутреннего мира ребенка. Детско-родительские отношения занимают ребенка в период дошкольного возраста. Таким образом, характерная особенность этого возраста – познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет.

Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания.

Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда – в воду; воды – в лед и т.п.), такие явления природы, как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман и т.п. вызывают у детей этого возраста особый интерес. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека.

Старший дошкольник «выверяет» свои знания об окружающем, свое отношение по-взрослому, который является для него подлинной мерой всех вещей. Познавательная деятельность это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Таким образом, характерными особенностями старшего дошкольного возраста является:

- осознание ребенком своего положения в социуме, расхождение между положением, которое он занимает среди других людей, и его реальными возможностями, и желаниями;
- появление рефлексии; умения анализировать свою деятельность и соотносить свои умения, переживания и действия с мнением и оценками

окружающих, что способствует модифицированию самооценки ребенка, она становится более реалистичной;

- развитие познавательных интересов, выражающееся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет.

Все это способствует развитию в этом возрасте познавательной деятельности.

## **1.2. Познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста: понятие, виды, средства развития**

В качестве важного условия познавательного развития в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования названа развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую активность, экспериментирование с доступными материалами.

В основе любой деятельности ребенка-дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и познавательная. Такие авторы как Б.Г. Ананьев, Т.А. Куликова, Г.И. Щукина, которые занимались исследованием этого вопроса, считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность рассматривается авторами как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Для определения понятия познавательной деятельности дошкольников и ее структуры, необходимо определить понятия «познание», «познавательная сфера» и «познавательное развитие».

Познавательная сфера дошкольников – это сложное психическое образование, которое обеспечивает нормальное и полноценное интеллектуальное существование в окружающем мире. Выделяют три компонента познавательной сферы.

К первым компонентам познания относят то, что интересует ребенка, что он выбирает из окружающего мира для своего познания, способы и средства познания, как перерабатывает ребенок информацию [6].

Вторым компонентом познания является отношение человека к информации. Познавательные процессы – психические процессы, в ходе которых человек получает и осмысливает информацию, отображает объективный мир, преобразуя его в субъективный образ [5].

По мнению Н.Н. Поддьякова обнаружилось две противоречивые тенденции в процессе формирования знаний у детей дошкольного возраста. Первая тенденция заключается в том, что происходит расширение и углубление четких, ясных знаний об окружающем мире. Вторая тенденция – тем, что в процессе мыслительной деятельности возникает и растет круг неопределенных, не совсем ясных знаний, выступающих в форме догадок, предположений, вопросов [25].

Интерес к познавательной деятельности у детей дошкольного возраста приводит к тому, что она в результате протекает более интенсивно и плодотворно. Дети меньше утомляются, и познание у них становится увлекательной деятельностью [32]. Познавательный интерес – это важнейшее новообразование личности, оно формируется в социальных условиях, в процессе взаимодействия с окружающим миром [6].

Исследователи полагают, что познавательная деятельность представляет собой свойство личности, характеризующее:

- наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности;
- постоянным стремлением открыть какие-то новые для себя знания, способы действия.

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений дошкольника (производительный и

общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в воспитательном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач, и т.п.) [37].

Исходя из вышесказанного, познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста представляет собой сознательную деятельность старших дошкольников, направленную на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Как и любая деятельность, познавательная делится на виды. Исследователи приводят ее различные классификации. Так, Н.Ф. Талызина выделяет два вида познавательной деятельности:

- общие (не специфические),
- специфические.

Общие виды познавательной деятельности (общие приемы) потому и называются общими, что они используются в разных областях, при работе с разными знаниями. К их числу относятся, например, умение планировать свою деятельность, умение контролировать выполнение любой деятельности и др. К общим видам познавательной деятельности относятся и все приемы логического мышления: они независимы от конкретного материала, хотя всегда выполняются с использованием каких-то предметных (специфических) знаний. К числу логических приемов относятся: сравнение, подведение под понятие, выведение следствий, приемы доказательства, классификации и др. К общим видам деятельности относятся и такие, как умение запоминать, умение быть внимательными, умение наблюдать и др. Условно их можно объединить в группу «психологических»: они изучаются в психологии.

Специфические виды познавательной деятельности отражают особенности изучаемого предмета и поэтому используются в пределах

определенной области знаний. Примерами специфических действий могут служить звуковой анализ, сложение и др.

Учебно-познавательная деятельность состоит из следующих компонентов [29]: цель, мотив, учебные действия, контроль и оценка результатов деятельности.

Рассмотрим каждый компонент отдельно:

1. Целеполагание, предполагает создание условий для поддержания любопытства, осуществления познавательной мотивации как направленности дошкольников на отдельные стороны познавательной деятельности, связанные с внутренним отношением ребенка к ней.

2. Выбор способов освоения знаний состоит из основных систем ведущих знаний и способов их получения. Так как осмысление познавательной информации невозможно без использования дошкольниками таких мыслительных процессов как анализ и синтез, сравнение и систематизация, обобщение и классификация, абстрагирование, то при развитии учебно-познавательной деятельности педагог должен обеспечить успешное формирование интеллектуальных умений дошкольников, связанных с переработкой усваиваемой информацией. С этой целью в процессе занятия необходимо обучать их выявлению существенных признаков явлений и вычленению из них общего, сопоставлению факторов с заданием, умению делать обобщение и выводы, нахождению связей между изучаемыми предметами и явлениями окружающей действительности. О сформированности мыслительных операций у старших дошкольников можно судить по умению ими вычленять главное, существенное, связывать факты, делать выводы.

Содержательный компонент состоит из двух подсистем: уже усвоенных знаний, умений и навыков (фундамент изучения нового), и собственно новых знаний и способов действий, которые являются объектом усвоения.

Процессуальный (операционный) компонент представляет собой способы деятельности (действия, операции), составляющие основу выполнения деятельности.

3. Оценка результатов своей деятельности, предполагающий оценку эффективности учебно-познавательной деятельности. Поэтому учебно-познавательной деятельностью старших дошкольников должна содержать действия, направленные на формирование у них умений самооценки и самоконтроля. Успешность деятельности во многом зависит от сформированности у детей умений управлять ею. Для развития самоконтроля и самокоррекции нужно научить детей правильно ставить вопросы, формулировать ответы, осуществлять оценку правильности решения задания, сравнивать свое решение, свой выбранный способ действия с образцом, уметь высказывать свою точку зрения [3].

Для успешной познавательной деятельности важны такие характеристики, как:

- познавательный интерес – направленность (избирательная направленность ребенка на предметы и явления, окружающие действительность), устойчивость постоянное стремление к познанию, к новым знаниям), осознанность, эмоциональная насыщенность;

- познавательная потребность – потребность в знаниях степень выраженности, предпочитаемый способ удовлетворения, отчетливое проявление исследовательского интереса к миру;

- познавательная активность – это готовность и стремление ребенка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений. Это стремление проявлять в меру своих детских возможностей инициативу, самостоятельность, волю, готовность выполнять какие-то действия для достижения результата. Чаще всего познавательная активность проявляется в процессе восприятия и мышления.

- воображение – это создание мыслимого образа, то есть способность мысленно представить себе образ того или иного предмета или



события, причем это может быть вполне существующий предмет, но в данное время не находящийся перед глазами. Это значит, что словосочетание «развито воображение» подразумевает развитость образного мышления. Воображение играет ключевую роль в развитии творческих способностей и абстрактного мышления, отвечает за умение моделировать и планировать что-либо [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что для развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной деятельности необходимо, чтобы они овладели указанными выше компонентами.

Степень активности обучающихся является реакцией на методы и приемы работы педагога являются показателем его педагогического мастерства.

Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности дошкольников, побуждают их к старательному учению.

В педагогической практике и в методической литературе традиционно принято делить методы обучения по источнику знаний:

- словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение);
- наглядные (демонстрация натуральных, экранных и других наглядных пособий, опытов);
- практические (лабораторные и практические работы).

Каждый из них может быть и более активным, и менее активным, пассивным. Рассмотрим каждую группу методов более подробно.

- Словесные методы [30].

Метод *дискуссии* применяют по вопросам, требующим размышлений, добиваясь, чтобы обучающиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение выступающих.

Метод *самостоятельной работы с детьми*. С целью лучшего выявления логической структуры нового материала предлагается задание самостоятельно составить план рассказа воспитателя. Используя этот план,

обучающиеся всегда успешно воспроизводят содержание темы.

Для закрепления навыка, дают обучающимся различные посильные задания.

Детям нужно постараться пересказать свое сообщение. При таком виде работы дошкольники учатся обобщать материал, а также развивается устная речь. Благодаря этому, обучающиеся в последствии не стесняются высказывать свои мысли.

Метод *самостоятельной работы с дидактическими материалами*. Организуют самостоятельную работу следующим образом: детям дается конкретное задание, пытаясь довести его до сознания каждого.

Также можно пользоваться самодельными раздаточными дидактическими материалами. Их условно можно разделить на три типа:

- дидактические материалы для самостоятельной работы обучающихся с целью восприятия и осмысления, новых знаний без предварительного объяснения их учителем (карточка с заданием выполнить рисунок, карточка с заданием преобразовать рисунки, схемы в словесные ответы, карточка с заданием для самонаблюдения, наблюдения демонстрационных наглядных пособий);

- дидактические материалы для самостоятельной работы обучающихся с целью закрепления и применения знаний и умений (карточка с заданием выполнить эскиз, карточка с заданием выполнить рисунок);

- дидактические материалы для самостоятельной работы обучающихся с целью контроля знаний и умений (карточка с немым рисунком).

На занятиях используется и *проблемный подход* в обучении обучающихся. Основой данного метода является создание проблемной ситуации. Обучающиеся не обладают знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений, выдвигают свои гипотезы, решения данной проблемной ситуации. Данный метод способствует формированию у обучающихся приемов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей [12].

Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения.

При применении этого метода воспитатель руководит работой группы. Организуется работа обучающихся таким образом, чтобы часть новых заданий они добыли сами. Для этого демонстрируется опыт до объяснения нового материала; сообщается лишь цель. А обучающиеся путем наблюдения и обсуждения решают проблемный вопрос.

- Практические методы.

*Частично-поисковый лабораторный метод.* Обучающиеся решают проблемный вопрос и добывают часть новых знаний путем самостоятельного выполнения и обсуждения.

Также используются метод устного изложения – *рассказ*.

Для достижения наилучшего результата в организации познавательной деятельности старших дошкольников необходимо использовать различные приемы управления познавательной деятельностью обучающихся, активизирующие их деятельность на этапе восприятия и сопутствующие пробуждению интереса к изучаемому материалу:

- прием новизны – включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов;
- прием семантизации – в основе лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слов;
- прием динамичности – создание установки на изучение процессов и явлений в динамике и развитии;
- прием значимости – создание установки на необходимость изучения материала в связи с его биологической, народнохозяйственной и эстетической ценностью;

Приемы активизации деятельности обучающихся на этапе усвоения изучаемого материала [9].

- эвристический прием – задаются трудные вопросы и с помощью наводящих вопросов приводят к ответу.

- эвристический прием – обсуждение спорных вопросов, что позволяет развить у обучающихся умение доказывать и обосновывать свои суждения.

- исследовательский прием – обучающиеся на основе проведенных наблюдений, опытов, анализа литературы, решения познавательных задач должны сформулировать вывод.

Приемы активизации познавательной деятельности на этапе воспроизведения полученных знаний.

Прием натурализации – выполнение заданий с использованием натуральных объектов, коллекций. Использовать можно различные варианты оценки работы обучающихся на занятии.

Для того чтобы высокая познавательная активность сохранилась, нужно:

- компетентное и независимое оценивание результатов
- задания распределять самим педагогом по правилам, иначе слабым детям будет не интересно выполнять сложные задания, а сильным – простые.
- оценивать деятельность группы и индивидуально каждого ребенка;
- давать творческие домашние задания к обобщающему занятию.

При этом могут проявлять себя обучающиеся тихие, незаметные на фоне более активных.

Приемы активизации познавательной деятельности. В процессе приобретения обучающимися знаний, умений и навыков важное место занимает их познавательная активность, умение педагога активно руководить ею. Со стороны воспитателя учебный процесс может быть управляемым пассивно и активно.

Пассивно управляемым процессом считается такой его способ организации, где основное внимание уделяется формам передачи новой информации, а процесс приобретения знаний для обучающихся остается стихийным. В этом случае на первое место выступает репродуктивный путь приобретения знаний.

Активно управляемый процесс направлен на обеспечение глубоких и

прочных знаний всех обучающихся, на усиление обратной связи. Здесь предполагается учет индивидуальных особенностей обучающихся, моделирование учебного процесса, его прогнозирование, четкое планирование, активное управление обучением и развитием каждого обучающегося [9].

В процессе обучения дети также могут проявить пассивную и активную познавательную деятельность.

«В обучении активную роль играют учебные проблемы, сущность которых состоит в преодолении практических и теоретических препятствий в сознании таких ситуаций в процессе учебной деятельности, которые приводят обучающихся к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности» [34]. Метод проблемного обучения составляет органическую часть системы проблемного обучения. Основой метода проблемного обучения является создание ситуаций, формулировка проблем, подведение обучающихся к проблеме.

*Метод алгоритмизированного обучения.* Деятельность человека всегда можно рассматривать как определенную последовательность его действий и операций, т. е. она может быть представлена в виде некоторого алгоритма с начальными и конечными действиями.

*Метод эвристического обучения.* Основной целью эвристики является поиск и сопровождение способов и правил, по которым человек приходит к открытию определенных законов, закономерностей решения проблем.

*Метод исследовательского обучения.* Если эвристическое обучение рассматривает способы подхода к решению проблем, то исследовательский метод - правила правдоподобных истинных результатов, последующую их проверку, отыскание границ их применения.

В процессе творческой деятельности эти методы действуют в органическом единстве.

Важнейшим методом исследования познавательного интереса обучающихся является наблюдение, смыкающиеся с педагогическим

экспериментом в тех случаях, когда точно вычислена задача, когда наблюдение нацелено на выявление и запечатления всех условий, приемов, факторов, процессов, связанных именно с этой поставленной задачей. Наблюдение за протекающим процессом деятельности обучающегося либо во время образовательной деятельности, в естественных, либо в экспериментальных условиях дает убедительный материал о становлении и характерных особенностях познавательного интереса.

Практика показала, что с помощью использования традиционных средств развития познавательной деятельности детей нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение разнообразных средств.

Одним из эффективных педагогических средств для развития познавательной деятельности у детей является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач [13].

В свою очередь, основной особенностью технологии ТРИЗ, в отличие от традиционных средств является возможность самостоятельно детям находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. Технология ТРИЗ позволяет развивать, с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность. С другой – познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

Ребенок по своей природе очень любознателен. А когда это качество подкрепляется еще хоть и небольшим, но багажом знаний, то процесс ознакомления с окружающим миром и природой идет более успешно и результативно. Именно это и дает ребенку экспериментирование – возможность почувствовать себя исследователем, найти ответы на интересные вопросы. В какой-то степени даже стать первооткрывателем.

Во время опытно-экспериментальной деятельности ребенок развивается разносторонне, затрагиваются все виды деятельности. Дети старшего дошкольного возраста активно стремятся узнать об окружающем

мире как можно больше. Именно опытно-экспериментальная деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, в самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что познавательной активности присущи готовность и стремление дошкольника к усвоению новых знаний, приобретению опыта и различных умений.

Под познавательной деятельностью детей старшего дошкольного возраста мы будем понимать сознательную деятельность старших дошкольников, направленную на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Познавательная деятельность представляет собой единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений дошкольника, а также путем выполнения различных предметно-практических действий в воспитательном процессе.

Среди показателей развития познавательной деятельности старших дошкольников можно выделить уровень развития внимания, воображения, восприятия.

Основные методы развития познавательной деятельности, которые можно результативно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- наглядные методы: демонстрация диафильмов, кинофильмов, видеофильмов, спектаклей.
- практические методы обучения: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.
- словесные методы обучения: рассказы воспитателя, рассказы детей,

чтение художественных произведений детям, беседы.

Одним из эффективных педагогических средств для развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Технология ТРИЗ позволяет развивать:

- с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой – познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

Все группы методов используются в обучении на протяжении всего дошкольного возраста.

### **1.3. Характеристика технологии ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время одним из результативных способов формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе является использование приемов технологии ТРИЗ.

Основные задачи системы образования и внедряемых в настоящее время ФГОС, имеют общую цель с ТРИЗ – технологией Г. Альтшуллера:

- развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире;
- формирование у ребенка умений и готовности учиться в течение всей жизни, самостоятельно добывать знания.

Именно поэтому данная технология позволяет максимально раскрыть возможности познавательной активности старших дошкольников.

На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика, как инновационное направление, описано Г.К. Селевко как система развивающего обучения с



направленностью на развитие творческих качеств личности, входит в состав современных образовательных программ для дошкольных учреждений, включена в структуру современной педагогики. В основе ТРИЗ-педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Поэтому ТРИЗ является одной из технологий развивающего обучения. Дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но прежде всего, учатся самостоятельно их добывать. Начинает вырабатываться творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное – вызвать у них интерес к занятиям [42].

Технология ТРИЗ является базой для повышения творческого потенциала ребенка и формирования его познавательной активности. Самостоятельная экспериментально-исследовательская деятельность:

- позволяет активировать все основные направления развития ребенка (волевые, эмоциональные, интеллектуальные);
- позволяет раскрепостить мышление;
- помогает избавиться от психологической инерции;
- развивает воображение, наблюдательность, внимание;
- способствует формированию умения анализировать, рассуждать, делать умозаключения, то есть развивать те мыслительные операции, которые составляют ядро познавательной активности.

Согласно данной технологии, основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед детьми истину, он должен учить детей ее находить. Если дети задают вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить их, что они сами об этом думают. Необходимо пригласить детей к рассуждению и с помощью наводящих вопросов подвести их к тому, чтобы они сами нашли ответ. Если же дети не задают вопросы, тогда педагог должен помочь им выявить противоречие. Тем самым он поставит детей в

ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – это технология, которая позволяет воспитывать и обучать человека творческого и творящего, владеющего мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и грамотной речью, что на современном этапе развития очень востребовано в обществе.

Целью использования технологии ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения [43].

Основным средством педагогического воздействия в ТРИЗ-педагогике является система творческих заданий, что обеспечивает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений. Предлагая детям творческое задание, важно учитывать следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

2. Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условиях творческого задания закладываются разные варианты решения.

3. Принцип деятельности. Любое творческое задание включает практическую деятельность.

4. Принцип обратной связи. Педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

5. Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Методологическую основу данного педагогического опыта составляет личностно-ориентированный подход к процессу становления личности, в рамках которого дошкольник является не пассивным объектом воздействия, а равноправным субъектом познавательной деятельности [19].

Задачами, решаемыми в образовательном процессе, являются:

- формирование у дошкольников умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;
- развитие способности быстро входить в новые предметные области;
- развитие умения логически мыслить и связно выражать свои мысли;
- адаптация к динамичной картине мира;
- развитие желание заниматься самостоятельной экспериментальной деятельностью;
- воспитание творческой личности.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В дошкольных организациях применяются следующие методы технологии ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод системного анализа. Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Работа по системе ТРИЗ с детьми старшего дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Любая технология предполагает некую алгоритмичность, наличие взаимосвязанных, влияющих друг на друга этапов.

В частности, для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Например, что общего между цветком и деревом? Что общего между плакатом и дверью?

Цель второго этапа – научить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вам нужно спасти братца Иванушку от Бабы-яги, которая хочет его съесть. Что делать?».

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. Рассмотрим более подробно познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста в рамках технологии ТРИЗ и возможные методы на каждом этапе.

На первом этапе можно учить детей находить и формулировать противоречивые свойства рассматриваемых предметов, явлений с помощью игры «хорошо-плохо». Для этого выбираем объект и предлагаем найти положительные и отрицательные качества данного объекта. В эту игру можно начинать играть уже с детьми 4-го года жизни. В начале берем объект, который не вызывает у детей положительных или отрицательных ассоциаций. Так как дети более склонны называть положительные стороны объекта, на 1-м этапе игры называем плохо, дети хорошо.

Детей 5-го года жизни можно делить на две команды, одна команда называет хорошо, другая – плохо, соревнуясь, кто больше назовет качеств. В работе со старшими дошкольниками берем объекты, имеющие для детей социальную значимость, и учимся находить противоречивые свойства («В следующем году мы пойдём в первый класс – это хорошо или плохо?»).

В игре «Наоборот» хорошо усваивается прием «противоположные значения». Эта игра воспринимается детьми уже в 3-летнем возрасте. Вначале учим детей подбирать слова, противоположные по значению (функции).

Всестороннему знакомству с предметом или явлением помогает метод системного анализа. Он позволяет заглянуть в историю создания предмета, разложить предмет по деталям и даже заглянуть в будущее предмета.

Игру «Системный оператор» можно начинать использовать во 2-й младшей группе при знакомстве с предметами быта, ближайшего окружения, при описании игрушек. Вначале берем 3 экрана из 9. Со временем переходим к использованию всей 9-экранной системы. Систему характеризует оператор РВС (размер, время, стоимость). Меняя один из этих операторов, можно изменить свойства и качества предмета.

После того, как дети научатся выявлять противоречия, пользоваться «системным оператором», приступаем ко 2-му этапу работы. Тому, чтобы найти принципиально новое решение мешает психологическая инерция, она есть даже у малышей. Первый вариант ответа на вопрос «Как спасти колобка» – Убить лису. Поэтому, следует раскрепостить мышление детей, дать волю фантазии, воображению и в то же время обращаю внимание на нравственную сторону решения вопроса. Это очень важно, так как на детей извне направлен мощный поток агрессивной информации и первыми ответами бывают агрессивные ответы: убить, поломать, выгнать и т.д. В условии задачи, как противоречие, закладываем нравственную сторону вопроса: Как спасти колобка, не причинив вреда лисе. Одним из методов, способствующих снятию психологической инерции, развитию воображения, является метод фокальных объектов (М.Ф.О.).

Работу по М.Ф.О. можно начинать с детьми 4-го года жизни. При этом решаются следующие задачи:

- придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая реальный объект; познакомить детей с новым объектом;

- создать рассказ или сказку о рассматриваемом объекте, используя найденные определения;
- проанализировать художественное произведение.

Еще одним методом, снимающим инерцию мышления и позволяющим увеличить число перебираемых вариантов, является морфологический анализ. С помощью этого метода легче выявить все возможные варианты решения проблемы, которые при простом переборе могут быть упущены.

На 3 этапе работы с детьми решаем сказочные задачи и составляем сказки. Только не надо думать, что все сказки написаны или рассказаны. Можно придумать сколько угодно новых сказок. Но прежде, чем составлять сказки, целесообразно научить детей решать сказочные задачи. Мы пытаемся помочь сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. Решение проблемы зачастую зависит от выявления и использования ресурсов, дети стремятся к идеальному конечному результату.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать следующий вывод, технология ТРИЗ – это технология, которая позволяет воспитывать и обучать ребенка творческого и творящего, владеющего мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и грамотной речью, что в настоящее время востребовано в обществе. Работа по системе ТРИЗ с детьми старшего дошкольного возраста должна осуществляться поэтапно. Можно выделить следующие этапы познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста по технологии ТРИЗ:

- поиск и формулирование противоречий;
- обучение детей фантазированию, изобретательству;
- решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ;
- обучение находить выход из любой сложной ситуации.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей старшего дошкольного возраста снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая

инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.



## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика уровня развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ**

Для выявления и обоснования возможностей технологии ТРИЗ как средства познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста помимо теоретического, нами было проведено эмпирическое исследование. С этой целью нами определялся уровень познавательной деятельности старших дошкольников. Диагностическое исследование проводилось на базе Детского сада № 2 «Улыбка» г. Сысерть.

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Опираясь на психолого-педагогическую литературу, мы выделили три уровня познавательной деятельности старших дошкольников: высокий, средний и низкий, которые можно определить посредством наблюдения. Рассмотрим подробнее характеристики каждого из названных уровней.

- Высокий уровень:
  - безошибочное воспроизведение на карточке от 6 точек;
  - высокая устойчивость внимания – равномерный темп выполнения, 8 секунд на каждую линию, отсутствие ошибок (время 1 минута 20 секунд и менее);
  - дошкольник за определенное время придумывает и конструирует оригинального, необычного робота;
  - конструкция тщательно проработана;
  - наблюдается практическая значимость объекта;
  - ребенку удаётся придумать рассказ не более, чем за 40 секунд;

- рассказ отличается оригинальностью, придуман самим ребенком;
- в рассказе более 3х персонажей, которые характеризуются с разных сторон 2-3 признаками;
- передача рассказа эмоциональна, выразительна, заряжает слушателя эмоциями;
- игре присуща оригинальность, продуманность условий, наличие различных ролей для участников, определенных правил;
- время поиска недостающих элементов занимает до 30 секунд.
- Средний уровень:
  - умение восстанавливать по памяти от 4 до 5 точек;
  - неравномерный темп выполнения задания без ошибок в пределах 1,5-2 минут (или 1-2 ошибки, но быстрее темп) свидетельствуют о средней устойчивости внимания;
  - ребенок может сконструировать копию робота, но модель не несет в себе элементы творческой фантазии;
  - детали проработаны средне, однако наблюдается практическая значимость объекта.
  - на придумывание рассказа уходит до 50 сек.;
  - ребенок привносит в рассказ виденное или слышанное им;
  - в рассказе встречается 2-3 персонажа, характеризующиеся 1-2 признаками;
  - эмоции слабо выражены как со стороны рассказчика, так и слушателей;
  - придуманной игре присущи наличие 3-4 признаков, до 1-2 признаков слабо выражены: оригинальность, продуманность условий, наличие различных ролей для участников, определенных правил;
  - время поиска недостающих элементов занимает до 40 секунд.
- Низкий уровень:
  - воспроизведение от 2 до 3 точек;
  - низкая устойчивость внимания – неравномерный темп выполнения,

три ошибки за время 1,5-2 минуты;

- ребенок конструирует простую, неоригинальную модель робота, при этом слабо просматривается фантазия и не проработаны детали;

- практическая значимость не наблюдается.

- на придумывание рассказа уходит до 1 минуты;

- ребенок механически пересказывает то, что он когда-то видел, слышал;

- называется 1 персонаж, но он никак не характеризуется;

- рассказывание не сопровождается эмоциями со стороны рассказчика; придуманной игре присуща слабая выраженность (до 2-3) признаков: оригинальность, продуманность условий, наличие различных ролей для участников, определенных правил;

- время поиска недостающих элементов занимает 45 секунд.

- Очень низкий уровень:

- ребенок с очень низким уровнем правильно воспроизводит на одной карточке не более 1 точки;

- низкая устойчивость внимания – неравномерный темп выполнения задания, 4 и более ошибок за время в пределах 1,5-2 минуты;

- за отведенное время ребенок не может придумать оригинальную модель, конструирует лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей;

- практическая значимость модели отсутствует;

- рассказ не придуман даже с наводящими вопросами;

- в игре отсутствует оригинальность, продуманность условий, наличие различных ролей для участников, определенных правил;

- время поиска недостающих элементов занимает свыше 50 секунд.

Ввиду того, что на теоретическом этапе исследования было выявлено, что показателями уровня развития познавательной деятельности можно считать уровень развития внимания, воображения, восприятия диагностическое исследование проводилось с использованием трех методик,

в частности [20]:

- Методика «Запомни и расставь точки» В. Богомолова;
- Методика «Придумай робота» Д.А. Каширин и А.А. Каширина;
- Методика «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина.

Ниже представлены описание данных методик и результаты их использования на базе Детского сада № 2 «Улыбка» г. Сысерть.

1. Методика «Запомни и расставь точки» В. Богомолова.

*Задача* методики заключалась в определении уровня развития внимания.

*Цель:* определить объём внимания ребенка.

*Материал:* Объёмом внимания в данной методике считается максимальное число точек, которое ребенок может правильно воспроизвести на любой из карточек (та, на которой воспроизведено безошибочно большое количество точек). Для этого используется стимульный материал – лист с точками предварительно разрезанный на 8 малых квадратов. Карточки складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

*Ход:* перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем в игру на внимание. Я буду одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно (на 1-2 секунды) показывается каждая из восьми карточек с точками по очереди (от меньшего количества точек к наибольшему). После показа каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

*Результаты* фиксировались бальной оценкой в таблице.

- 8-10 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке 6 и более точек;
- 6-7 баллов – ребенок правильно восстановил по памяти от 4 до 5 точек;
- 4-5 баллов – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 2 до 3 точек;
- 0-3 балла – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Таблица 1

Уровни объема внимания

Высокий уровень	8-10 баллов
Средний уровень	6-7 баллов
Низкий уровень	4-5 балла
Очень низкий уровень	0-3 балла

После проведения методики «Запомни и расставь точки» В. Богомолова мы получили следующие результаты. 13 (70 %) дошкольников имеют низкий уровень объема внимания. 5 (23%) дошкольников показали уровень – очень низкий. Они не всегда внимательно слушали инструкцию, это проявлялось во взгляде, позе детей. При рассматривании смотрели в одну точку, при выполнении задания суеутились и не могли долго начать. Средним уровнем объема внимания обладают 2 (7%) человека в группе. Дети работали сосредоточенно, старались охватить взглядом все точки и при воспроизведении ставили их решительно и быстро. По данной методике высокий уровень внимания отсутствует у дошкольников.

Дети с низким уровнем развития устойчивости внимания делали при выполнении второй половины задания, что может говорить о кратковременной устойчивости внимания; другие на протяжении всего

выполнения задания сбивались очень часто, много раз возвращались назад, забывали линии, которые были уже просмотрены. Перескакивание внимания с одного объекта на другой (с одной линии на другую) нарушало структуру деятельности, что может говорить о слабой концентрации внимания и отсутствии четко выраженной пограничной зоны между тем, на чем необходимо сосредоточиться и от чего следует отвлекаться.

Наглядно результаты исследования представлен в виде гистограммы (рис. 1).

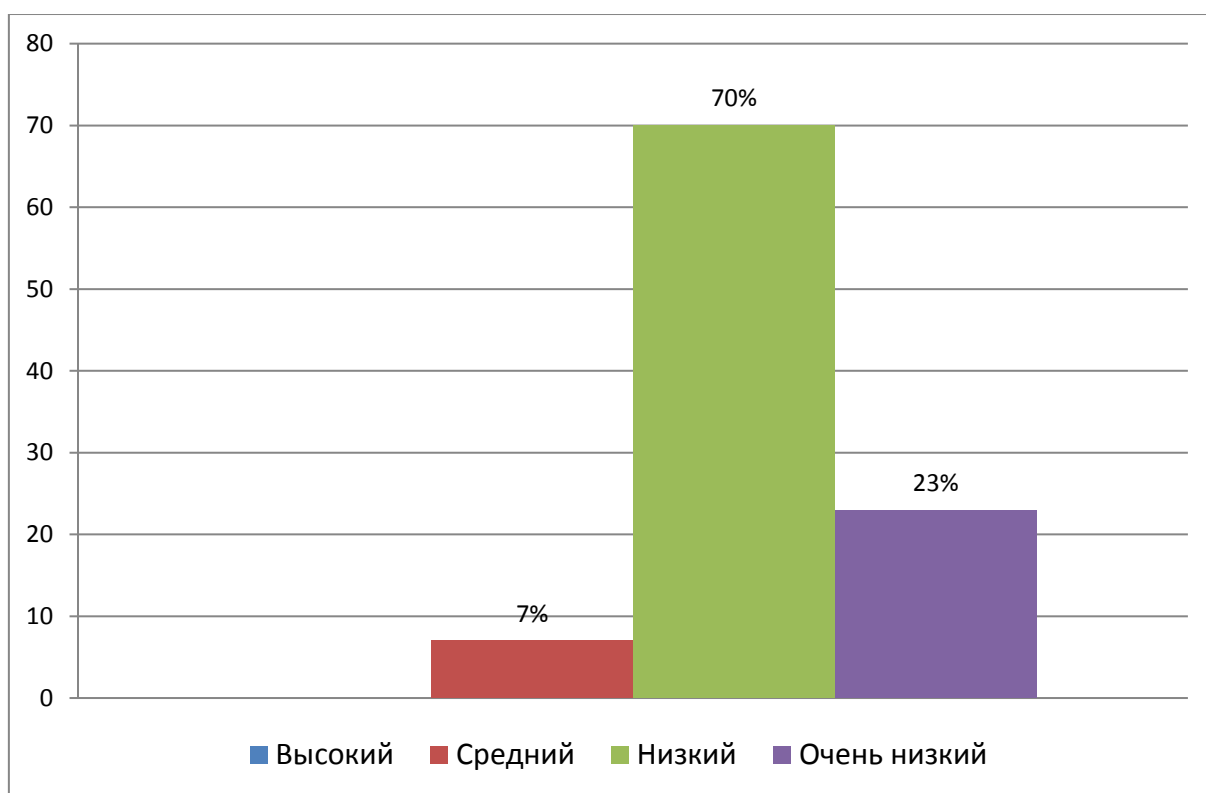


Рис.1. Уровень развития внимания у старших дошкольников на основе методики «Запомни и расставь точки» В. Богомолова

## 2. Методика «Придумай работа» Д.А. Каширин и А.А. Каширина.

*Задача* методики заключалась в определении уровня развития воображения.

*Цель:* выявить уровень развития воображения.

*Материал:* набор конструктора, секундомер.

*Ход:* Ребенку предлагался конструктор, не ограничивая в деталях.

На выполнение задания отводилось 15 минут. Далее оценивается качество конструкции по приведенным ниже критериям, на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

*Оценка результатов.*

Оценка конструкции робота производится в баллах по следующим критериям:

- 8-10 баллов – ребенок за определенное время придумывает и конструирует оригинального, необычного робота; конструкция тщательно проработана; наблюдается практическая значимость объекта;

- 5-7 баллов – ребенок придумал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, хотя модель робота не является совершенно новой. Детали модели проработаны неплохо, наблюдается практическая значимость объекта.

- 3-4 балла – ребенок сконструировал простую, неоригинальную модель робота, при этом слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали. Практическая значимость объекта не наблюдается.

- 0-2 балла – за отведенное время так и не сумел придумать оригинальную модель и сконструировал лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей. Практическая значимость объекта не наблюдается.

Выводы об уровне развития представляются в таблице.

Таблица 2

Уровни объема воображения

Высокий уровень	8-10 баллов
Средний уровень	6-7 баллов
Низкий уровень	4-5 балла
Очень низкий уровень	0-3 балла

После проведения второй методики «Придумай робота» Д.А. Каширин

и А.А. Каширина мы получили следующие результаты. 8 (45%) дошкольников находятся на среднем уровне. Большинство из этих детей, создавая роботов, проявляли творчество, хотя модель робота не являлась новой. В своих моделях они использовали достаточное количество деталей. В основном дети приделывали колеса, чтобы робот выполнял функцию перевозки грузов, таким образом, большая часть роботов имела практическую значимость.

4 (19%) человека в группе проявили творческую активность: у детей быстро родился замысел, их роботы были оригинальными, имели практическую значимость, о которой дети с интересом рассказывали, были тщательно проработаны детали. В группе детьми был построен робот-вентилятор, антенна, улавливающая сигналы. В группе построили луноход на колесах, модель была тщательно проработана, насыщена деталями и имела практическую направленность. Ребенок придумал робот-пылесос. 6 (26%) дошкольников получили низкий уровень. 2 (10%) человека из группы показали очень низкий уровень развития воображения. Эти дети долго думали над замыслом, просили образец либо схему постройки, дальнейшая работа продвигалась с трудом не вызвала особого интереса. Практической значимости у данной модели не было. Ребенок не очень охотно рассказывал о своей работе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство дошкольников ощущают затруднения в придумывании. В основном их рассказы строятся на уже виденных ранее сюжетах. Это могут быть и мультфильмы, и художественные фильмы, сказки. Роботам часто даются имена любимых героев. Дети не наделяют конкретными качествами своих персонажей, либо образ героя меняется на протяжении сказки, а ребенок даже не акцентирует внимание на этом. Например, на вопрос взрослого «Почему так изменился герой? Разве он был злой?» один ребенок ступешевался, подумал некоторое время и ответил: «А я передумал!». Часто ребенок во время рассказывания терял сюжетную линию. Например, начинал



рассказ о том, как его робот отправился на помощь другу тушить пожар, а потом оказывается, что он ехал к бабушке.

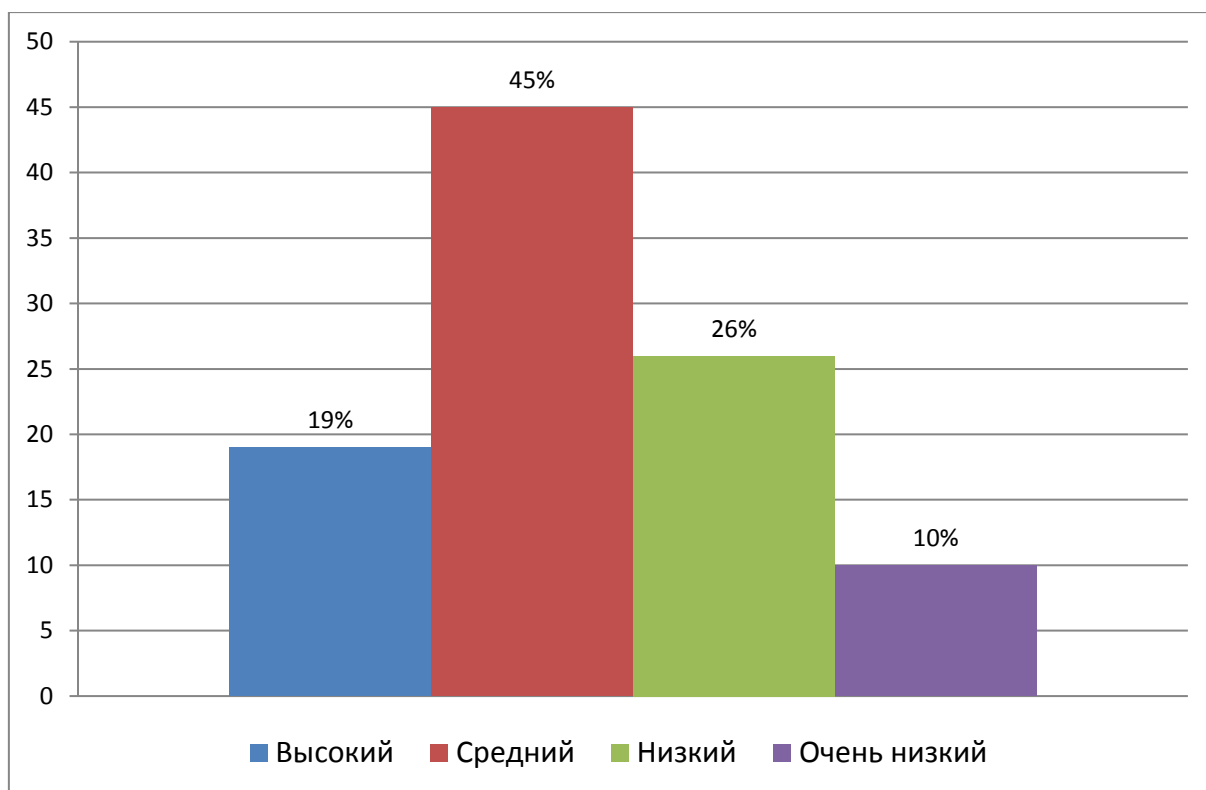


Рис.2. Уровень развития воображения у старших дошкольников на основе методики «Придумай робота» Д.А. Каширин и А.А. Каширина

3. Методика «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина.

*Задача* методики заключалась в определении уровня развития восприятия.

*Цель:* выявить уровень развития целостности восприятия.

*Материал:* серия картинок с недостающими деталями.

*Ход:* Ребенку предлагается серия картинок, на каждой из которой не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание: как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь. С помощью секундомера фиксируется время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

В данной методике разрешается прибавлять или отнимать один-два

балла (в пределах заданного диапазона оценок) за наличие или соответственно отсутствие усердия со стороны ребенка в процессе его работы над психодиагностическими заданиями.

Такая процедура в целом влияет на конечные *результаты*, но позволяет лучше дифференцировать детей.

- 8-10 баллов - время поиска всех недостающих элементов заняло до 30 секунд;
- 6-7 баллов - время поиска всех недостающих элементов заняло от 31 до 35 секунд;
- 4-5 баллов - время поиска всех недостающих элементов заняло от 36 до 40 секунд;
- 0-3 балла - время поиска всех недостающих элементов в целом больше 45 секунд.

Таблица 3

#### Уровни объема восприятия

Высокий уровень	8-10 баллов
Средний уровень	6-7 баллов
Низкий уровень	4-5 балла
Очень низкий уровень	0-3 балла

После проведения третьей методики «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина. Анализ результатов данной методики позволил выявить, что ограничение ребенка в процессе выполнения задания по времени отрицательно сказывается на его работе. Дошкольник начинает нервничать, спешить, перескакивает с одной картинки на другую, часто отвечает не думая. В группе преобладают дошкольники со средним уровнем 9 (47%) человек развития восприятия.

Тем не менее, по результатам исследования можно сказать, что есть и дети с высоким уровнем восприятия 6 (27%) человек, которые затратили на

поиск недостающей детали до 30 секунд. Среди дошкольников 1 (5%) человек, которому понадобилось более 45 секунд для того, чтобы найти эти детали, что говорит об очень низком уровне развития восприятия.

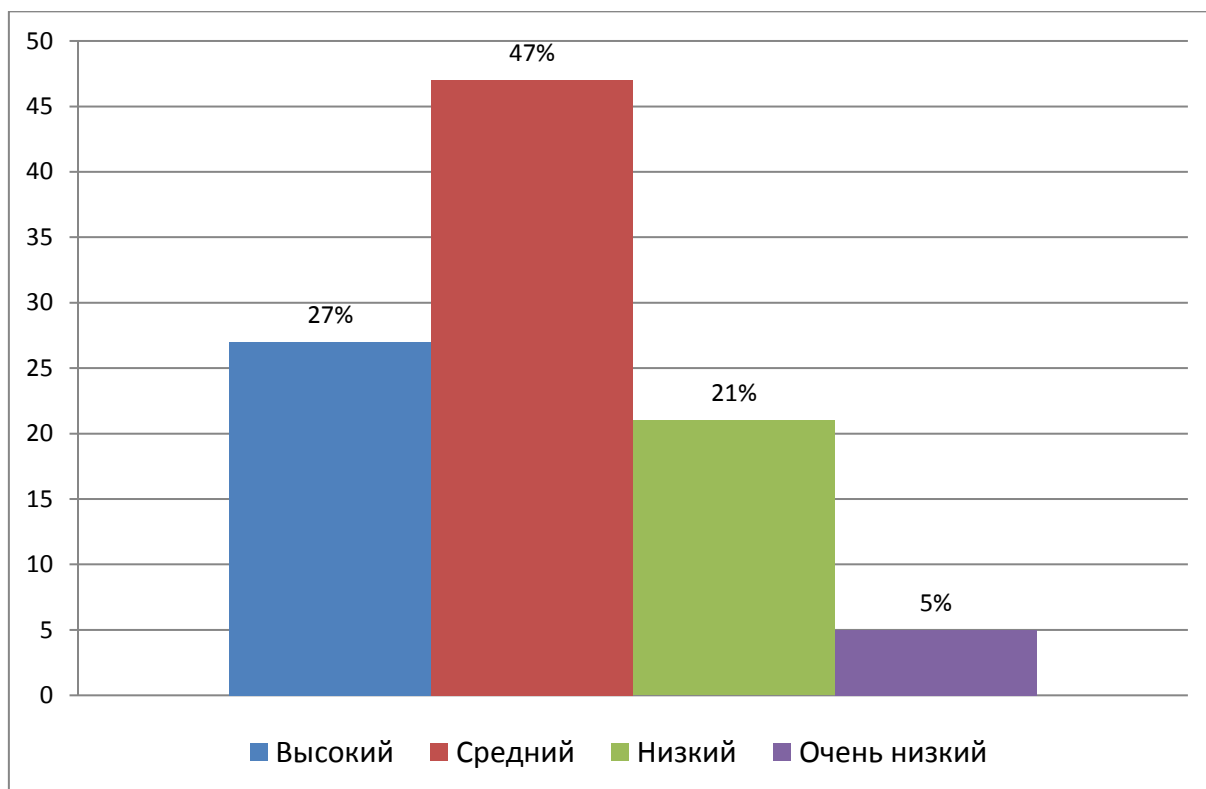


Рис.3. Уровень развития восприятия у старших дошкольников на основе методики «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина

Результаты проведенных методик фиксировались в таблице (см. таблицу 4).

Таблица 4

Показатели уровня развития познавательной деятельности

Ребенок	Показатели		
	Внимание	Воображение	Восприятие
Ребенок 1	Н	В	В
Ребенок 2	Н	Н	С
Ребенок 3	Н	С	С
Ребенок 4	ОН	Н	Н

Ребенок 5	С	С	В
Ребенок 6	ОН	ОН	Н
Ребенок 7	Н	С	С
Ребенок 8	Н	В	В
Ребенок 9	ОН	С	С
Ребенок 10	Н	Н	С
Ребенок 11	Н	Н	С
Ребенок 12	Н	С	С
Ребенок 13	Н	Н	Н
Ребенок 14	Н	С	С
Ребенок 15	Н	Н	Н
Ребенок 16	С	В	В
Ребенок 17	Н	С	С
Ребенок 18	ОН	С	В
Ребенок 19	Н	В	В
Ребенок 20	ОН	ОН	ОН

Полученные в результате проведения исследования исходные данные, выявили проблемы в развитии познавательной деятельности старших дошкольников. Было установлено, что большинство детей имеют низкий уровень развития творческого воображения, целостного восприятия, а также такие характеристики внимания, как объем и устойчивость, тоже находятся на низком уровне.

Наблюдение за детьми в процессе реализации ими познавательной деятельности в соответствии с критериями, обозначенными выше (см. стр. 32-34) было выявлено следующее. Большинство старших дошкольников, воспитанников Детского сада № 2 «Улыбка» г. Сысерть, имеют низкий уровень развития познавательной деятельности. Дошкольники не могли долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Часто им было сложно сосредоточить внимание по требованию, они не дослушивали задание, поэтому не могли сконцентрироваться на материале, который

необходим для решения поставленной задачи, легко отвлекались, переключаясь на другую деятельность. Низкий уровень устойчивости внимания не давал детям возможности последовательно выполнять задание, не переключаться на посторонние связи, несущественные характеристики. Сюжеты придуманных игр, рассказов были односложны. Такие задания вызвали затруднения у детей, так как слабо развитая фантазия ограничивала их возможности в придумывании сюжета, в распределении ролей, наделении героев какими-либо характеристиками. Но, даже если рассказ, игра были придуманы, то они не сопровождались эмоциями рассказчика.

По итогам использования всех диагностических методик, в соответствии с выделенными критериями познавательной активности, мы получили следующие результаты:

- высокий уровень познавательной деятельности – 5% воспитанников;
- средний уровень – 42% воспитанников;
- низкий уровень – 37% воспитанников;
- очень низкий уровень – 16% воспитанников.

Результаты наглядно представлены на гистограмме (рис. 4).

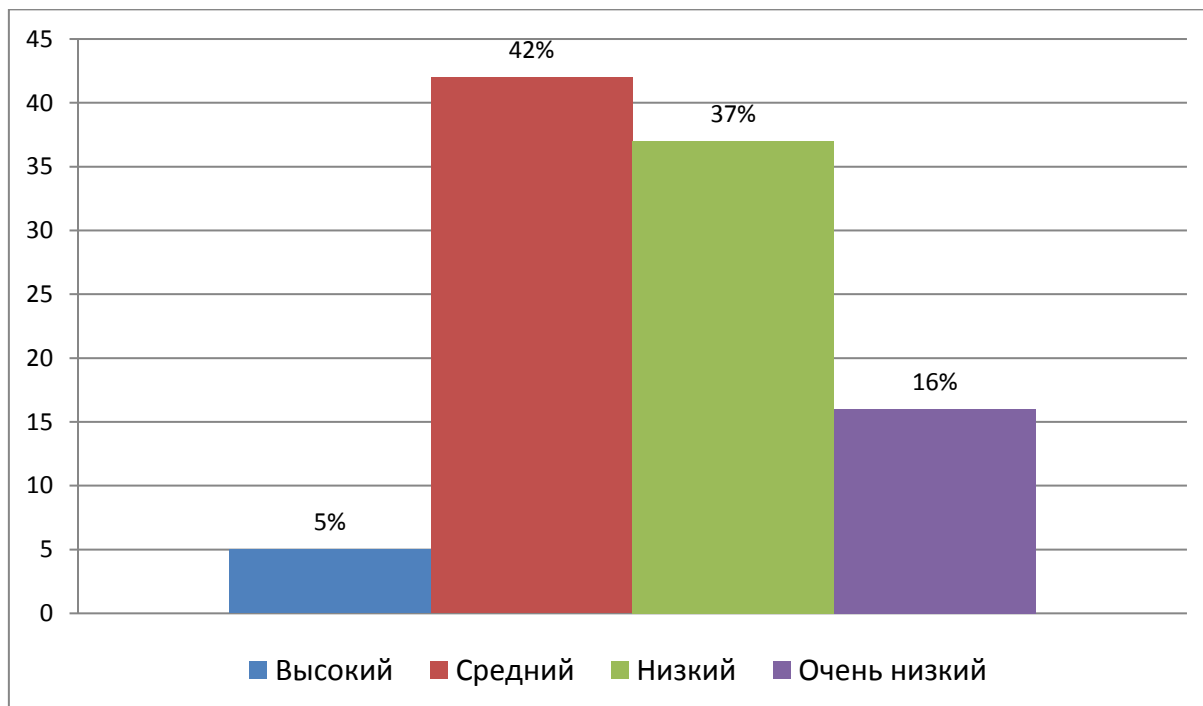


Рис.4. Уровень познавательной деятельности у старших дошкольников по результатам всех методикам

Таким образом, полученные в ходе диагностического исследования результаты подтверждают необходимость разработки и реализации программы развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ с использованием технологии ТРИЗ.

## **2.2. Программа ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ**

Программа ТРИЗ разработана как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

В основу *обоснования* Программы были положены утверждения, отражающие значимость развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

В частности, благодаря развитию познавательной деятельности, у старших дошкольников:

1. Восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять высоту, длину и ширину;

2. Совершенствуется ориентация в пространстве;

3. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.;

4. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного

расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

5. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать сказку по заданной теме;

6. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти, при выполнении каких-либо действий, несложное условие.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию познавательной деятельности у детей 5 - 6 лет средствами ТРИЗ.

Для соблюдения принципа единства обучения и воспитания в детском саду, опираясь на взаимосвязь специалистов ДОУ, цикл занятий построен с учетом лексических тем, изучаемых по «Программе обучения и воспитания в ДОУ». Также занятия в данной программе построены с учетом принципа индивидуализации, т.е. проведение представленных в программе игр и упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.

*Цель программы:* развитие познавательной деятельности старших дошкольников посредством использования технологии ТРИЗ.

*Задачи:*

1. Формирование навыков произвольного поведения.
2. Обучение детей умению выражать свои мысли.
3. Развитие восприятия, наблюдательности.
4. Развитие образного и логического мышления.
5. Развитие крупной и мелкой моторики.

*Форма:* занятия с детьми в течение учебного года один раз в неделю. Занятия рассчитаны на возраст детей 5 – 6 лет. *Продолжительность каждого занятия* 25-30 минут.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным

содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей.

### *1. Вводная часть.*

Задача: настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, подготовить артикуляционный аппарат к работе, улучшить ритмирование организма, активизировать работу мышц глаз. Освобождение от телесных зажимов, согласно теоретическим положениям телесно-ориентированной психотерапии, это один из косвенных путей к освобождению от зажимов психологических

Содержание: дыхательные, глазодвигательные упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мышц руки, на развитие межполушарного взаимодействия, на гармонизацию взаимоотношений.

### *2. Рабочая часть.*

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения и задания, направленные на развитие познавательной деятельности дошкольника.

### *3. Завершающая часть.*

Цель. Создание у каждого участника положительного настроения как результата работы на занятии, снятие мышечного напряжения. Содержание: релаксационные упражнения.

Проводится скрининговая диагностика уровня развития познавательной деятельности у старшего дошкольника, наблюдение за ребенком и результатами его деятельности во время занятий помогает выявить проблемы развития ребенка (или убедиться в их отсутствии) и дает необходимый материал для проведения консультаций родителей и педагогов.

Данная программа осуществляется в течение года.

Занятия представлены в приложении 1.

Занятия построены в соответствии с технологией ТРИЗ.



### *Используемые методы:*

- наглядные методы: демонстрация кинофильмов, видеофильмов;
- практические методы обучения: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением;
- словесные методы обучения: рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественных произведений детям, беседы.

Каждое занятие включает в себя следующие этапы:

#### *1. Вводная часть.*

Задача: настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, подготовить артикуляционный аппарат к работе, улучшить ритмирование организма, активизировать работу мышц глаз. Освобождение от телесных зажимов, согласно теоретическим положениям телесно-ориентированной психотерапии, это один из косвенных путей к освобождению от зажимов психологических

#### *2. Рабочая часть.*

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения и задания, направленные на развитие познавательной деятельности дошкольника.

#### *3. Завершающая часть.*

Цель. Создание у каждого участника положительного настроения как результата работы на занятии, снятие мышечного напряжения. Содержание: релаксационные упражнения.

*Планируемые результаты:* по итогам дошкольники должны научиться принимать задачу, воспринимать обучающую помощь, образно и логически мыслить. У детей достаточно хорошо будет развито произвольное внимание, зрительная и слуховая память, воображение; сформированы мотивы учения.

В процессе посещения занятий ребята учатся:

- принимать и понимать задачу;
- развивают графические и математические навыки, способность к начальным формам обобщения, классификации и образования элементарных понятий;
- развивают способность произвольной регуляции деятельности в соответствии с заданными нормами.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме ребенка происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

### **2.3. Результаты реализации программы ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДООУ**

Разработанная программа развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством ТРИЗ была частично реализована на базе Детского сада № 2 «Улыбка» г. Сысерть в период сентябрь – декабрь 2019 года.

После частичной реализации Программы было проведено повторное диагностическое исследование по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Определялся уровень развития:

- внимания;
- воображения;
- восприятия.

При проведении первой методики «Запомни и расставь точки» В.

Богомолова мы получили следующие результаты:

- 11 (54 %) дошкольников имеют низкий уровень объема внимания;
- 2 (5%) дошкольника показали уровень – очень низкий. Они не всегда внимательно слушали инструкцию, это проявлялось во взгляде и позе детей.

При рассматривании смотрели в одну точку;

- средним уровнем объема внимания обладают 5 (36%) дошкольника в группе. Дети работали сосредоточенно, старались охватить взглядом все точки и при воспроизведении ставили их решительно и быстро.

- по данной методике высокий уровень внимания продемонстрировали 2 (5%) дошкольника.

Наглядно результаты исследования представлены на гистограмме (см. рис. 5).

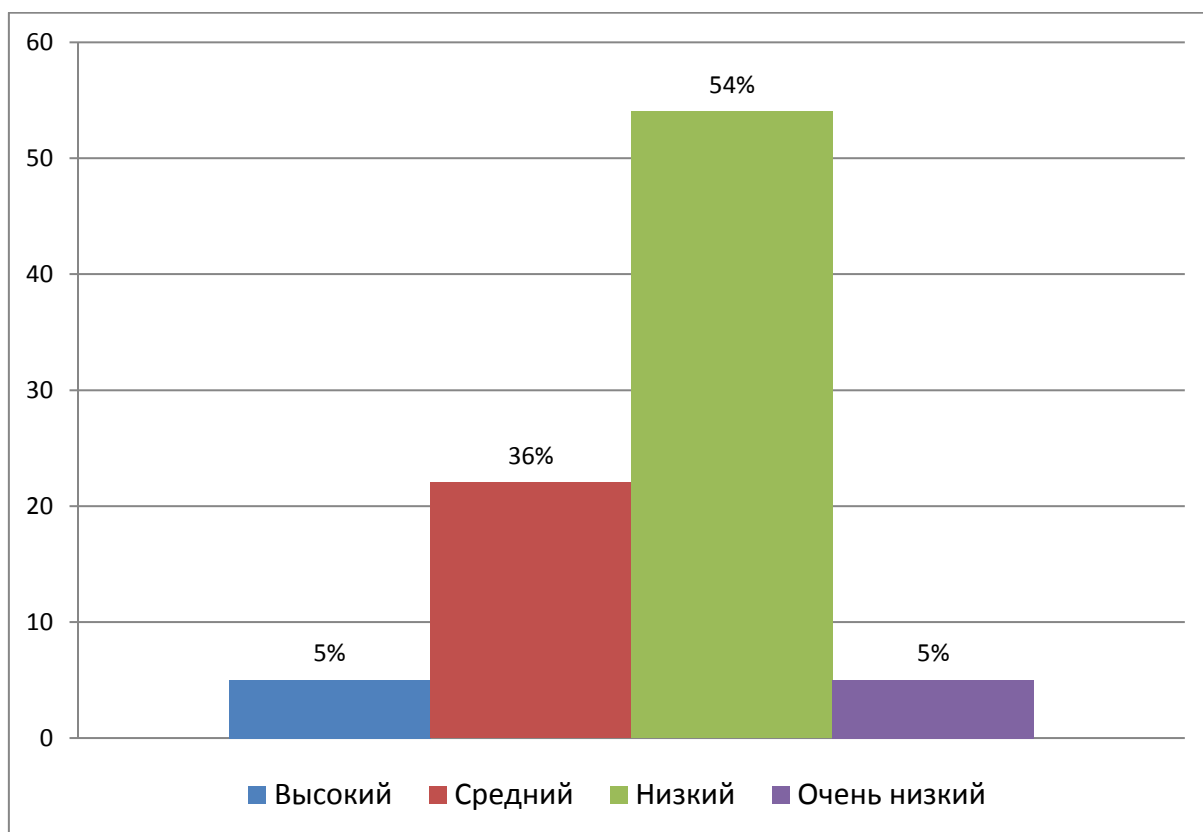


Рис.5. Уровень развития внимания у старших дошкольников на основе методики «Запомни и расставь точки» В. Богомолова

После проведения второй методики «Придумай робота» Д.А. Каширин

и А.А. Каширина мы получили следующие результат:

- 12 (60%) дошкольников находятся на среднем уровне. Большинство из этих детей, создавая роботов, проявляли творчество, хотя модель робота не являлась новой. В своих моделях они использовали достаточное количество деталей. В основном дети приделывали колеса, чтобы робот выполнял функцию перевозки грузов, таким образом, большая часть роботов имела практическую значимость.

- 5 (25%) дошкольников в группе проявили творческую активность: у дошкольников стремительно быстро родился замысел, их роботы были оригинальными, имели практическую значимость, о которой дети с интересом рассказывали, были тщательно проработаны детали.

В группе детьми был построен робот-вентилятор, антенна, улавливающая сигналы.

В группе построили луноход на колесах, модель была тщательно проработана, насыщена деталями и имела практическую направленность. Ребенок придумал робот-пылесос.

- 3 (15%) дошкольников получили низкий уровень. С очень низким показателем по данной методике дошкольники отсутствуют.

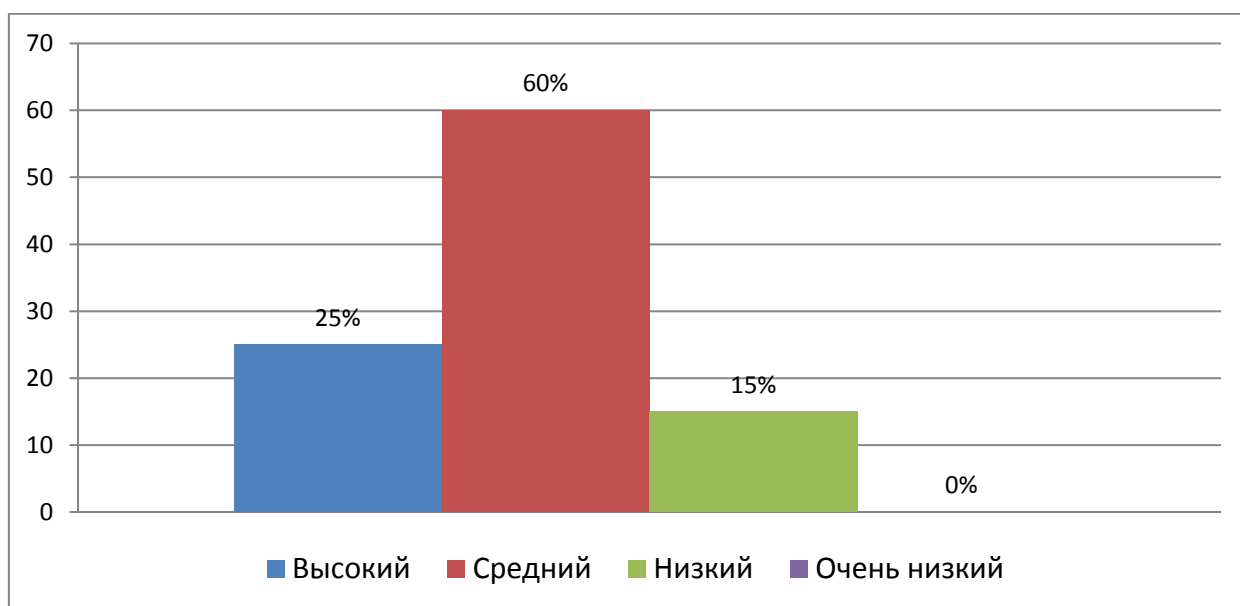


Рис.6. Уровень развития воображения у старших дошкольников на основе методики «Придумай робота» Д.А. Каширин и А.А. Каширина

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у большинства дошкольников стало меньше затруднений в придумывании. Дошкольники стали делать более конкретными качества своих персонажей. Очень редко дошкольники во время рассказывания теряли сюжетную линию.

Наглядно результаты проведения описываемой методики представлены на гистограмме (см. рис.6).

Анализ результатов проведения третьей методики «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина позволил выявить, что в группе преобладают дошкольники со средним уровнем 11 (54%).

Тем не менее, по результатам исследования можно сказать, что стали преобладать и дошкольники с высоким уровнем восприятия 6 (33%) человек, которые затратили на поиск недостающей детали до 30 секунд.

Среди дошкольников 3 (13%) дошкольника, которому понадобилось более 45 секунд для того, чтобы найти эти детали, что говорит об очень низком уровне развития восприятия.

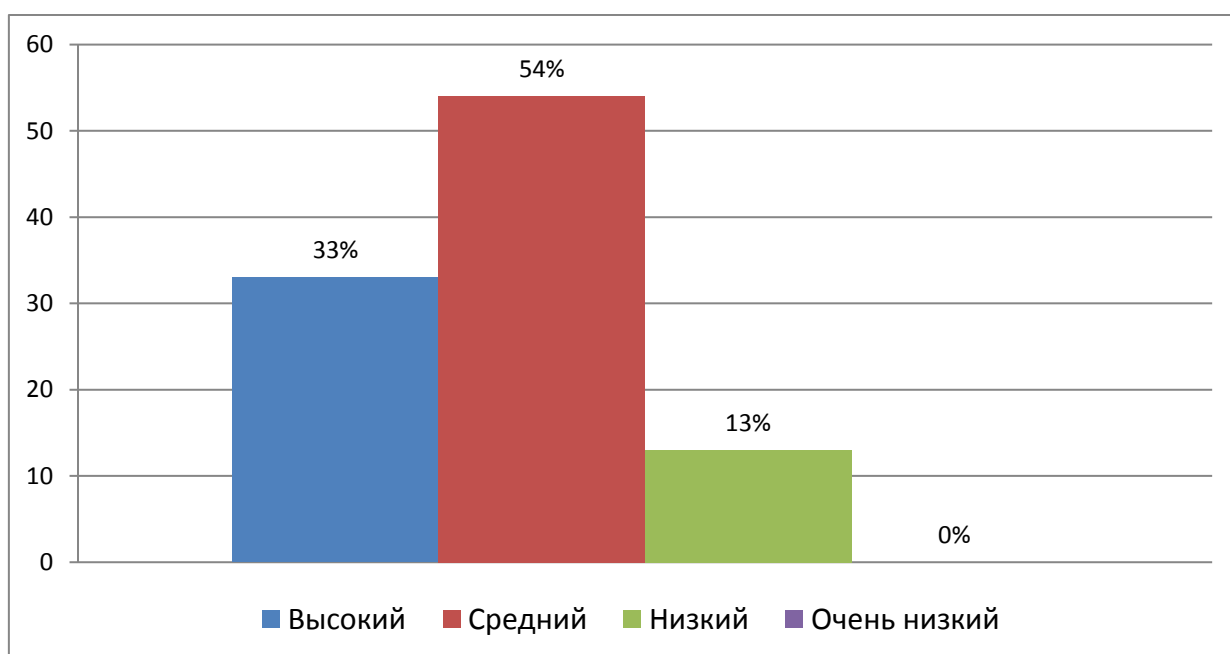


Рис.7. Уровень развития восприятия у старших дошкольников на основе методики «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина

В результате соотнесения результатов проведенных исследований на констатирующем и контрольном этапах видна положительная динамика в познавательном развитии старших дошкольников. Было установлено, что большинство детей имеют средний уровень развития творческого воображения, целостного восприятия. Такие характеристики внимания, как объем и устойчивость, находятся на низком уровне.

Наблюдение за детьми в процессе познавательной деятельности позволило выявить, что старшие дошкольники имеют средний уровень ее развития. Дошкольники стали сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Им стало легче сосредоточить внимание по требованию, дослушивать задание, сконцентрироваться на материале, который необходим для решения поставленной задачи, почти не отвлекаться.

Низкий уровень устойчивости внимания не давал детям возможности последовательно выполнять задание, не переключаться на посторонние связи, несущественные характеристики. Сюжеты придуманных игр, рассказов были односложны.

Такие задания вызвали затруднения у детей, так как слабо развитая фантазия ограничивала их возможности в придумывании сюжета, в распределении ролей, наделении героев какими-либо характеристиками. Но, даже если рассказ, игра были придуманы, то они не сопровождались эмоциями рассказчика.

По итогам всех повторных диагностических методик, в соответствии с выделенными критериями уровня развития познавательной деятельности, мы получили следующие результаты:

- высокий уровень – 10% воспитанников;
- средний уровень – 68% воспитанников;
- низкий уровень – 20% воспитанников;
- очень низкий уровень – 2%.

Наглядно данные результаты представлены ниже на гистограмме (см. рис.8).

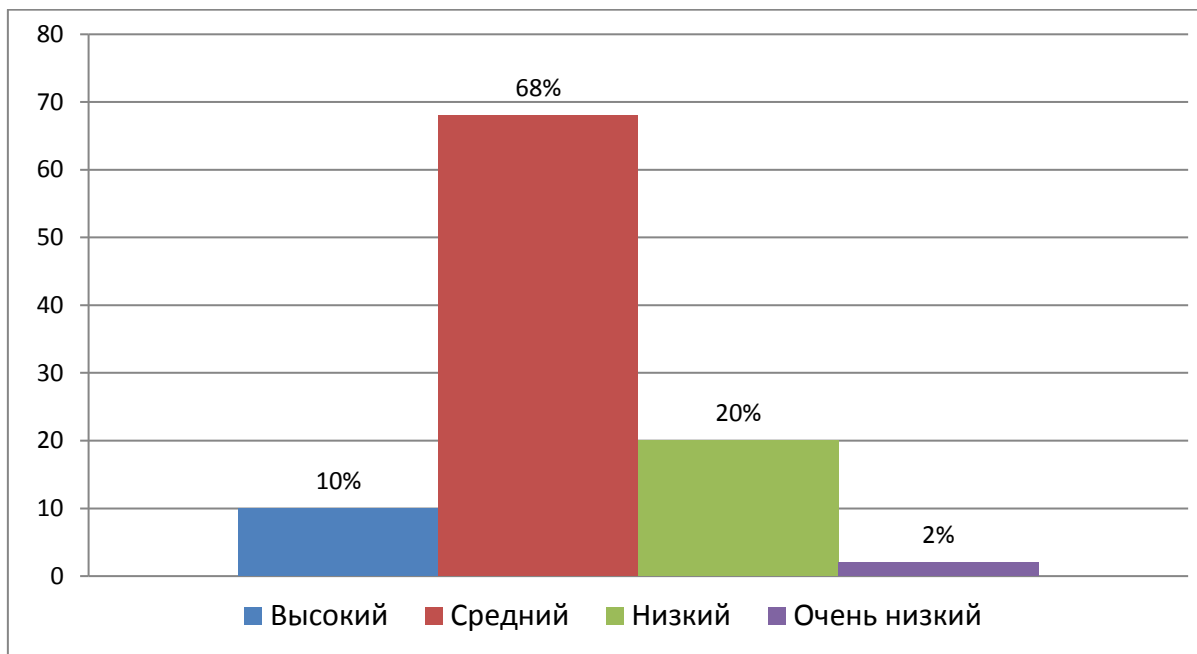


Рис.8. Уровень познавательной деятельности у старших дошкольников по всем методикам

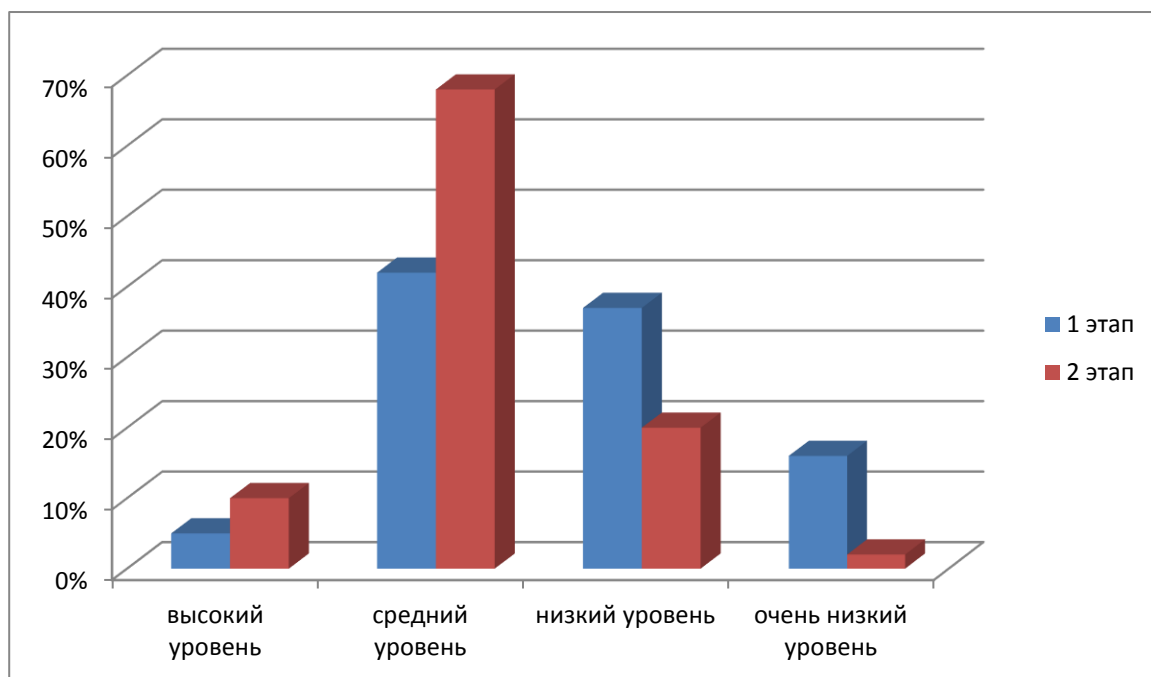


Рис.9. Сравнительная характеристика уровня развития познавательной деятельности у старших дошкольников по всем методикам

Не смотря на то, что разработанная программа развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

посредством технологии ТРИЗ была реализована частично, у детей была вывалена положительная динамика уровня развития внимания, воображения, восприятия, что видно на рис. 9.

Таким образом, полученные диагностические результаты подтвердили результативность использования технологии ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Старший дошкольный возраст является для ребенка сложным периодом из-за происходящих перемен в психическом и физическом развитии. Ребенок теряет детскую непосредственность поведения, становится старше внешне. Психическое развитие ребенка в этот период жизни играет огромную роль, происходит формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения, на что затрачивается гораздо больше энергии, чем прежде.

В период старшего дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности:

- 1) формируется устойчивая структура мотивов;
- 2) зарождаются новые социальные потребности (уважение, признание, желание быть первым и лучшим, быть как взрослый и выполнять соответствующие функции);
- 3) появляется опосредованный тип мотивации (зарождается основа произвольного поведения);
- 4) усвоение социальных ценностей (норм и правил поведения, формируется умение поступать не так, как «хочется», а так, как «надо»).

Таким образом, характерными особенностями старшего дошкольного возраста является:

- осознание ребенком своего положения в социуме, расхождение между положением, которое он занимает среди других людей, и его реальными возможностями, и желаниями;
- появление рефлексии. Умение анализировать свою деятельность и соотносить свои умения, переживания и действия с мнением и оценками окружающих способствует модифицированию самооценки ребенка, она становится более реалистичной;
- познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и

стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет.

Все это способствует развитию в этом возрасте познавательной деятельности.

Познавательная деятельность является одним из спонтанных проявлений любознательности ребенка. Это свойство нужно активно привлекать к работе на разнообразных занятиях: по изучению окружающего мира, продуктивных (рисование, лепка, конструирование), подготовке к обучению грамоте и др. Занятия познавательной деятельностью занимают малую часть в образовательном процессе, иногда выделяются в кружковую деятельность (работа в мини-лабораториях, опытных мастерских). Педагог должен практиковаться в проведении интегрированных занятий, в которых работа ведётся в нескольких направлениях («художественно-эстетическое развитие», «познавательная деятельность», «трудовая деятельность» и т. д.), отводя максимальное внимание формированию и совершенствованию исследовательских навыков при изучении детьми предметов и явлений окружающего мира.

Одним из эффективных педагогических средств для развития познавательной деятельности у детей является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Технология ТРИЗ позволяет развивать, с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

Технология ТРИЗ является базой для повышения творческого потенциала ребенка и формирования познавательной активности. Согласно данной технологии, основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Основным средством педагогического воздействия в ТРИЗ-педагогике является система творческих заданий, что обеспечивает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В дошкольных организациях применяются следующие методы ТРИЗ: метод мозгового штурма; метод каталога; метод фокальных объектов; метод «Системный анализ»; метод морфологического анализа и другие.

Для выявления уровня развития познавательной деятельности старших дошкольников было проведено диагностическое исследование. Диагностическое исследование проводилось на базе Детский сад № 2 «Улыбка» г. Сысерть. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое исследование проводилось на основании трех методик: Методика «Запомни и расставь точки» В. Богомолова. Методика «Придумай работа» Д.А. Каширин и А.А. Каширина. Методика «Чего не хватает на рисунках?» Д.А. Каширин и А.А. Каширина.

Полученные в результате проведения исследования исходные данные, выявили проблемы в познавательном развитии старших дошкольников. Было установлено, что большинство детей имеют низкий уровень развития творческого воображения, целостного восприятия, а также такие характеристики внимания, как объем и устойчивость, тоже находятся на низком уровне.

В соотнесении критериев познавательной деятельности старшие дошкольники имеют низкий уровень. Дошкольники не могли долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Часто им было сложно сосредоточить внимание по требованию, они не дослушивали задание, поэтому не могли сконцентрироваться на материале, который необходим для решения поставленной задачи, легко отвлекались, переключаясь на другую деятельность. Низкий уровень устойчивости внимания не давал детям возможности последовательно выполнять задание, не переключаться на посторонние связи, несущественные характеристики. Сюжеты придуманных игр, рассказов были односложны. Такие задания вызвали затруднения у

детей, так как слабо развитая фантазия ограничивала их возможности в придумывании сюжета, в распределении ролей, наделении героев какими-либо характеристиками. Но, даже если рассказ, игра были придуманы, то они не сопровождались эмоциями рассказчика.

Таким образом, полученные диагностические результаты подтверждают необходимость разработки программы ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ. Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий по развитию познавательной деятельности у детей 5 - 6 лет средствами ТРИЗ. Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. По итогам дошкольники должны научиться принимать задачу, воспринимать обучающую помощь, образно и логически мыслить.

После частичной реализации программы провели повторное диагностическое исследование по тем же методикам. Полученные диагностические результаты подтвердили положительную динамику при реализации программы ТРИЗ как средства развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева, Т. И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.] – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 352 с. – Текст: непосредственный.
2. Березина Ю. Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 8. – С. 192-195. – Текст: непосредственный.
3. Блонский, П. П. Психология и педагогика. Избранные труды / П. П. Блонский. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 164 с. – Текст: непосредственный.
4. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер. – Москва : Наука, 2010. – 154 с. – Текст: непосредственный.
5. Веракса, Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов – Москва : Мозайка-Синтез, 2014. – 80 с. – Текст: непосредственный.
6. Веракса, Н. Е. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов – Москва : Мозайка-Синтез, 2013. – 80 с. – Текст: непосредственный.
7. Винокурова, М. А. Формирование саморегуляции дошкольников посредством адаптивных замещающих действий // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов. – С. 483 – 486. – Текст: непосредственный.
8. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка дошкольного возраста / Е. Б. Волосова. – Москва : Инфра-М, 2010. – 344 с. – Текст: непосредственный.
9. Воскресенская, В. Создаем развивающую среду сами / В. Воскресенская // Ребенок в детском саду – 2011. – №1. – С. 77-79. – Текст: непосредственный.

10. Выготский, Л. С. Психология / Л.С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2010. – 379 с. – Текст: непосредственный.
11. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург : Союз, 2010. – 93 с. – Текст: непосредственный. – Текст: непосредственный.
12. Голицын, В. Б. Познавательная активность дошкольников / В.Б. Голицын // Педагогика. – 2011. – № 3. – С.23-27. – Текст: непосредственный.
13. Губанова, А. П. Психологические характеристики детей старшего дошкольного возраста // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск : СибАК, 2017. – С. 75-79. – Текст: непосредственный.
14. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Дятлова // Молодой ученый. – 2016. – №14. – 536-537 с. – Текст: непосредственный.
15. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – Москва : Сфера, 2019. – 192 с. – Текст: непосредственный.
16. Емельянова, И. Е. Легоконструирование как средство развития одарённости детей дошкольного возраста / И. Е. Емельянова // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №2 . – С.78-81. – Текст: непосредственный.
17. Иванова, Н. Н. Диагностика развития познавательной сферы как основа построения индивидуализированных программ психолого-педагогического сопровождения дошкольника : Методические рекомендации для специалистов системы образования / Н. Н. Иванова, А. В. Можейко. – Тамбов : Изд-во Першина Р.В., 2006. – Текст: непосредственный.
18. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. Сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова, Л. И. Цеханская ; Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва : Просвещение, 1998. – Текст: непосредственный.

19. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника. 4-5 лет / С. И. Карпова, В. В. Мамаева – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – Текст: непосредственный.
20. Каширин, Д. А. Конструирование роботов с детьми. Методические рекомендации для организации занятий : образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень) : 5-8 лет. ФГОС ДО / Д. А. Каширин, А. А. Каширина. – Москва : Издательство «Экзамен», 2015. – 120 с. – Текст: непосредственный.
21. Каширин, Д. А. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для детей старшей группы ДОО : образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень) : 5-8 лет. – Часть 1 / Д. А. Каширин, А. А. Каширина. – Москва : Издательство «Экзамен», 2015. – 192 с. – Текст: непосредственный.
22. Каширин, Д. А. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для детей подготовительной группы ДОО : образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень) : 5-8 лет. – Часть 2 / Д. А. Каширин, А. А. Каширина. – Москва : Издательство «Экзамен», 2015. – 192 с. – Текст: непосредственный.
23. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с. – Текст: непосредственный.
24. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада / Л. В. Куцакова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с. – Текст: непосредственный.
25. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Возрастная и педагогическая психология : тексты / А. Н. Леонтьев, Е. И. Исенина. – Москва : Норма. – 2012. – С.122-138. – Текст: непосредственный.

26. Лебеденко О. А. Особенности развития коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста // Социосфера. – 2014. – № 29. – С. 27-32. – Текст: непосредственный
27. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО : сборник практических материалов для ДОО к программе «Развитие» / ред.-сост. О. Г. Жукова. – Москва : АРКТИ. 2015. – 176 с. – Текст: непосредственный.
28. Микерина, А. С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / А. С. Микерина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 12. – С. 63-67. – Текст: непосредственный.
29. Микерина, А. С. Методика познавательного развития детей старшего дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / А. С. Микерина. – Челябинск : Искра – Профи, 2013. – 160 с. – Текст: непосредственный.
30. Мокеева, С. В. Развитие познавательного интереса старших дошкольников / С. В. Мокеева, Е. А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 209-211. – Текст: непосредственный.
31. Мой первый робот. Идеи : рабочая тетрадь для детей старшей, подготовительной к школе группы ДОО. 5-8 лет / Д. А. Каширин, А. А. Каширина. – Москва : Экзамен, 2015. – 280 с. – Текст: непосредственный.
32. Михайлова, З. А. Развитие познавательно - исследовательских умений у старших дошкольников / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. – Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство-пресс», 2012. – 160 с. – Текст: непосредственный.
33. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. – Текст: непосредственный.
34. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: Учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 460 с.



35. Поддяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет / Н. Н. Поддяков. – Санкт-Петербург : Речь; Образовательные проекты. – 2010. – 324 с. – Текст: непосредственный.
36. Подымова, Л. С. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками / Л. С. Подымова, С. В. Ильина // Воспитание и обучение детей младшего. – 2016. – № 5. – С.140-143. – Текст: непосредственный.
37. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации : учеб.-метод. пособие ; под ред. О. В. Дыбиной. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 304 с. – Текст: непосредственный.
38. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е. В. Донецко. – Волгоград : Учитель, 2015. – 318 с. – Текст: непосредственный.
39. Развитие : Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования ; под ред. Булычевой А. И. – Москва : НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015. – 168 с. – Текст: непосредственный.
40. Руденко, И. В. Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие / И. В. Руденко, Н. Ю. Каракозова ; под ред. И. В. Руденко. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2016. – 199 с. – Текст: непосредственный.
41. Севостьянова, Е. О. Концепция формирования мотивационной направленности личности старшего дошкольника на усвоение этических понятий // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 3. – С.147-160. – Текст: непосредственный.
42. Смолярчук, И. В. Развитие творческих и познавательных способностей дошкольников : учеб. пособие. – Тамбов : ИПКРО, 1995. – 127 с. – Текст: непосредственный.
43. Страунинг, А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» : учеб.-метод. пособие : в 2 т. – Обнинск : Изд. Принтер, 2000. – Т. 1. – 204 с. – Текст: непосредственный.

44. Страунинг, А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» : учеб.-метод. пособие : в 2 т. – Обнинск : Изд. Принтер, 2000. Т. 2. – 264 с. – Текст: непосредственный.
45. Ташкинова, Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» / Л. В. Ташкинова // Инновационные педагогические технологии : матер. IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – 230-232 с. – Текст: непосредственный.
46. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста / Г.А. Урунтаева. – Москва : Академия, – 2011. – 272 с. – Текст: непосредственный.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1155 [принят 17 октября 2013 г.] г. Москва. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> – (дата обращения 02.09.19). – Текст: электронный.
48. Шамова, Т. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Т. И. Шамова. – Москва : Сфера, 2009. – 351 с. – Текст: непосредственный.
49. Холодная, М. А. Психология интеллекта : Парадоксы исследования : монография. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 272 с. – Текст: непосредственный.
50. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности : учеб. пособие. – Москва : Просвещение, 1982. – 160 с. – Текст: непосредственный.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Занятия программы ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

<p>Занятие 1. Тема «Спасти заколдованную принцессу»</p>	<p>Цель: создание условий для активного применения навыков, полученных ранее, развивать умение находить нестандартные подходы к решению поставленных задач.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Образовательные: Закрепить знания детей о сказках; о состояниях веществ, знание цифр и геометрических фигур; активизировать словарный запас детей; развивать связную речь дошкольников; способствовать развитию интереса детей к окружающему миру; систематизировать знания детей о явлениях природы, учиться выделять отличительные признаки путем сравнения.</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к художественной литературе, умение сопереживать, желание помогать в беде.</p> <p>Развивающие: развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач; тренировать аналитическое мышление, внимание, находить оригинальные решения.</p> <p>Метод: игровой, наглядный, словесный, практический.</p> <p>Приемы: беседа, художественное слово, физические минутки, пояснения, поощрение, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Современные педагогические технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ТРИЗ - технологии</li> <li>2. Здоровьесберегающие технологии</li> <li>3. Технологии исследовательской деятельности</li> <li>4. Информационно-коммуникативные технологии</li> <li>5. Социоигровые технологии</li> </ol> <p>Материал и оборудование:</p> <p>Демонстрационный: презентация, домик- теремок, кувшин с водой, кусочки сахара, лимонный сок, ложка</p> <p>Раздаточный материал: карточки с цифрами и предметными картинками, карандаши, альбомные листы на каждого ребенка с рисунком геометрической фигурой.</p> <p>Словарная работа: ингредиенты.</p> <p>Индивидуальная работа: помощь детям, в нахождении определений.</p> <p>Предварительная работа: Чтение и обсуждение русских народных и авторских сказок. Русские народные сказки «Теремок», «У страха глаза велики», «Бычок смоляной бочок», «Заюшкина избушка» и т. д. Авторских сказок: А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города.</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок.</p> <p>Решение логических, математических задач.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по русским народным сказкам: «Теремок»</p>
---	---

	<p>В ходе образовательной деятельности сочетаются различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая;</li> <li>- индивидуальная.</li> </ul> <p>Осуществляется смена динамических поз во время совместной деятельности</p> <p>Слайд №1 (Тема занятия)</p> <p>Содержание образовательной деятельности:</p> <p>Воспитатель: (звонит в колокольчик)</p> <p>Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг Слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.</p> <p>Ребята, давайте подарим улыбки нашим гостям. Повернитесь к ним, улыбнитесь и пожелайте доброго дня! Молодцы ребята, а теперь подойдите ко мне.</p> <p>Слайд №2 (Изображение замка).</p> <p>Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый замок. Как вы думаете, кто в нем живёт?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Да, нем живёт прекрасная принцесса. Послушайте ее историю. В одном сказочном замке жила-была принцесса. Как вы думаете, какая она была?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Да, она была добрая, милая, очаровательная, щедрая, доверчивая и т. д. Присядьте на стулья, я расскажу вам её историю. В одном прекрасном замке жила принцесса. Заколдовала ее злая колдунья. Уснула принцесса крепким сном и никто не может ее разбудить. Закрылись все окна и двери крепко- накрепко и даже луч солнца не может попасть туда.</p> <p>Слайд №3 (Изображение спящей принцессы).</p> <p>Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что можно сделать, чтобы спасти принцессу.</p> <p>Ответы детей. (Пример: «победить злую колдунью», «решить задания»)</p> <p>Воспитатель: Помните мы читали с вами сказку «Волшебник Изумрудного города»? Что надо было сделать Элли, чтобы попасть домой, в Канзас?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Конечно, помочь трем героям сказки. Может и наша принцесса проснется, если мы кому-нибудь поможем? Но, чтобы узнать кому мы будем помогать, надо отгадать загадку.</p> <p>Кто пугливей всех зверей? Уши у кого - длинней? В огороде ест морковку, и капустную листву, удирать умеет ловко, Если встретит вдруг лису. Сильно глазками косит, всех боится и дрожит.</p>
--	--

	<p>Дети: Заяц</p> <p>Воспитатель: Правильно.</p> <p>Слайд № 4 (Мокрый, грустный заяц).</p> <p>Воспитатель: Здесь мокрый и грустный заяц. Ребята как вы думаете, почему заяц мокрый?</p> <p>Дети.: Он купался, в лужу наступил, свалился в речку, попал под дождь.</p> <p>Обсуждение с детьми противоречий в погоде</p> <p>Воспитатель: Ребята, как по-вашему, дождь — хороший или плохой?</p> <p>Воспитатель: Что хорошего в дожде?</p> <p>(Ответы детей: все растет, свежий воздух после дождя)</p> <p>Воспитатель: А что плохого в дожде?</p> <p>Дети: Можно заболеть</p> <p>Воспитатель: Значит, получается, что в дожде есть и хорошее и плохое. Мы говорим, что дождь - это хорошо тогда, когда, и дождь для нас это плохо, когда ...</p> <p>Воспитатель: А солнце какое, хорошее или плохое?</p> <p>Воспитатель: Смотря когда, смотря для кого и для чего. Ребята, что хорошего в солнце?</p> <p>(Ответы детей: оно ласковое, теплое, от него светло)</p> <p>Воспитатель: А что плохого может быть в солнце?</p> <p>Дети: Когда жарко - голова болит и пить хочется; все цветы завянут.</p> <p>Воспитатель: Выходит, в солнце тоже есть что-то хорошее и что-то плохое.</p> <p>Воспитатель: Как мы можем помочь зайцу?</p> <p>Дети: Высушить, согреть одеяло, положить на солнышко.</p> <p>Воспитатель: Давайте его согреем теплыми словами. (Дети называют зайца ласково) Молодцы ребята, но он все равно грустит почему то. А, оказывается он совершенно забыл из какой сказки к нам попал. Вспомните, какие сказки вы знаете, где главный герой заяц?</p> <p>Дети: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок», и т. д.</p> <p>Слайд №7 (Весёлый заяц).</p> <p>Воспитатель: Смотрите, какой заяц веселый, он вспомнил, что пришел из сказки «Заюшкина избушка», и к сожалению ему пора возвращаться. Давайте попрощаемся с ним.</p> <p>Воспитатель: Мы помогли зайчику, согрели его теплыми словами, вспомнили сказки, где он являлся главным героем и он счастливым попрыгал в свою сказку</p> <p>Физминутка «Волшебные растения»</p> <p>Слайд №8 (изображение цветущего поля).</p> <p>Воспитатель: Встаньте на ноги и представьте, что мы оказались в волшебном лесу, возле волшебного замка с нашей заколдованной принцессой и вы превратились в растения. Подумайте, кто каким растением хотел бы стать? Кто-то дубом, кто-то травинкой, может кто-то хочет быть цветочком. А теперь представьте себе что подул теплый ветерок, как ваше растение будет реагировать (варианты: сильный ветер, дождь, снег и т. д).</p> <p>Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь и послушайте загадку о следующем сказочном герое.</p>
--	--

	<p>У отца есть мальчик странный,  Не обычный, деревянный,  На земле и под водой  Ищет ключик золотой,  Всюду нос суёт свой длинный...  Кто же это?.</p> <p>Конечно- Буратино!</p> <p>Слайд №9 (изображение грустного Буратино).</p> <p>Воспитатель: Посмотрите он грустит. Наверное Мальвина опять задала ему сложные задачки. Поможем их решить? За каждый правильный ответ на экране будет появляться буква.</p> <p>Слайды № 10-16 (буквы).</p> <p>1. У Коли и Марины.  Четыре мандарина.  Из них у брата - три.  А сколько у сестры?</p> <p>2. Как-то четверо ребят  С горки покатились.  Двое в саночках сидят,  Сколько в снег свалились?</p> <p>3. В класс вошла Марина,  А за ней - Ирина,  А потом пришел Игнат.  Сколько стало всех ребят?</p> <p>4. Два цыпленка стоят,  Два в скорлупке сидят.  Сколько будет детей  У наседки моей?</p> <p>5. Шесть весёлых медвежат  За малиною спешат.  Но один малыш устал,  От товарищей отстал.  А теперь ответ найди:  Сколько мишек впереди?</p> <p>6. У куклы пять нарядных платьев. Какое нынче надевать ей?  Есть у меня для платья шерсть, Свяжу и платьев будет.</p> <p>7. У Аленки в гостях  Два цыпленка в лаптях,  Петушок в сапожках,  Курочка в сережках,  Селезень в кафтане,  Утка в сарафане,  А корова в юбке,  Теплом полушубка.  Сколько всего гостей?  Посчитай скорей!</p> <p>Получается слово – теремок.</p> <p>Воспитатель: Помогли мы Буратино решить задачи. Кто прочитает, какое слово получилось?</p> <p>Слайд №17 (Весёлый Буратино)</p> <p>Воспитатель: Побежал и он в свою сказку, а нам в подарок оставил карточки с картинками. (на столе разложены карточки</p>
--	--

	<p>цифрами вверх) Выбирайте себе по одной, поиграем в игру «Теремок», но не простой, героями нашей сказки будут предметы. Становитесь в очередь, на каждой карточке у вас номер очереди. Станьте по порядку. Один ребенок будет ведущий – хозяин теремка, а другие подходят к теремку и просятся в него</p> <p>- Тук, тук, кто в теремочке живет?</p> <p>- Я, Гитара. А ты кто?</p> <p>- А я - удочка. Пусти меня в теремок?</p> <p>- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.</p> <p>Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и гитары и удочка сделаны из дерева. Или и у гитары и у удочки есть струна - веревочка. После этого гость помещает в домик карточку, и вступает в игру следующий участник игры.</p> <p>Воспитатель: Вот и поиграли. Ой, кто это?</p> <p>Слайд № 18. (Царевна - лягушка)</p> <p>Ответы детей: Царевна - лягушка.</p> <p>Воспитатель: Правильно - Царевна- лягушка. Знаете, почему она такая грустная? Царь придумал новое задание: приготовить по его рецепту блюдо - невиданное, заморское, из жарких стран привезенное. А царевна- лягушка рецепт понять не может, на незнакомом языке написано. Может мы с вами разберемся? (Чтение схемы рецепта). Давайте пройдем к столу и посмотрим что у нас есть.</p> <p>Слайд №19 (рецепт лимонада).</p> <p>На столе необходимы ингредиенты, посуда.</p> <p>Приготовление лимонада по рецепту- схеме.</p> <p>Воспитатель: Помогли мы царевне - лягушке, но что- то она не улыбается. Давайте её рассмешим, покажем весёлый танец.</p> <p>Презентация №2. (Физминутка «Весёлое болото»)</p> <p>Слайд № 22 (Веселая царевна – лягушка).</p> <p>Воспитатель: Вот и помогли мы сказочным героям. Пора и к замку возвращаться, посмотреть проснулась ли заколдованная принцесса. Но идти в гости с пустыми руками нельзя. Давайте нарисуем в подарок картины? Проходите за столы. У вас на листах изображены геометрические фигуры, назовите их.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Ребята дорисуйте эти фигуры так, чтобы получился предмет, который вы бы подарили принцессе.</p> <p>Работа детей, рассматривание рисунков, дети подходят к экрану.</p> <p>Слайд №22 (Принцесса проснулась)</p> <p>В.: Ой, ребята, посмотрите, кто проснулся. Это же наша принцесса. Мы помогли сказочным героям. Лучи солнца осветили весь ее замок и она проснулась. Давайте поздороваемся с ней и покажем наши рисунки. Принцесса вас благодарит и оставила подарок: вазочку с леденцами.</p>
<p>Занятие 2. Тема «Муравьиная история»</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания об общих и отличительных признаках насекомых;</li> <li>2. Познакомить детей с правилами и ходом игр по технологии ТРИЗ.</li> </ol>

	<p>3. Закрепить виды моделирования: модель – слова (загадки, описание); модель – объем (моделирование конструкций из бумаги, природного материала).</p> <p>4. Упражнять в умении находить аналогии, связи между предметами, умение классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира по признакам принадлежности к природному или рукотворному миру.</p> <p>Продолжать учить детей устанавливать связи между объектами и их принадлежность к группе по определенным признакам.</p> <p>Продолжать учить классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества.</p> <p>5. Развивать у дошкольников речь, творческое воображение, а также такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, поисковая активность, стремление к новизне.</p> <p>6. Воспитывать целеустремленность в поиске решения возникающих проблем, доброе отношение к насекомым.</p> <p>Предметно-пространственная развивающая среда: экологическая комната; телевизор, аудиозаписи звуков природы, фрагмент мультфильма «Муравьишка-хвастунишка», магнитная доска, ширма «Теремок», предметные картинки, волшебная палочка, голубой материал, палочки-брёвнышки для мостика, прут с привязанным картонным «комаром», палочки-карандаши для муравейника, части насекомых на магнитах.</p> <p>I. Организационный момент:</p> <p>-Ребята, а вы любите разные истории? Ну, что ж, пора собираться.</p> <p>А со мной пойдёт тот, кто поиграет со мной в мою любимую игру «Теремок».</p> <p>Правила игры: Каждый ребёнок получает свою картинку и играет за нарисованный объект. Муравей-хозяин теремка, дети по очереди подходят к теремку и проводят с муравьём диалог: - Тук, тук, кто в теремочке живёт? – Я, муравей, а ты кто? – А я – (называет себя, то, что нарисовано на картинке). Пустишь меня в теремок?</p> <p>-Если сможешь сказать, чем похож на меня, муравья, то пущу.</p> <p>Дети должны сравнить оба предмета, выявить общие признаки и назвать их. После этого ребёнок заходит в теремок, а к муравью обращается следующий участник игры. Если кто-то не сможет ответить, остальные дети могут ему помочь.</p> <p>Картинки: Бабочка-насекомое, 6 лапок, как у муравья; комар-маленький, как муравей; курица с яйцом- муравьи как и куры откладывают яйца; гора- муравейник похож на гору; стрекоза – как и муравей главный герой в басне И. Крылова «Стрекоза и муравей»; дятел - как и муравей санитар леса; медведь – сильный и коричневый как муравей; таракан – коричневое насекомое, как муравей; и. т. д)</p>
--	---



	<p>-Молодцы! Хорошо поиграли!</p> <p>-Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.</p> <p>Игра психологической направленности «Приветствие»</p> <p>-Встали все мы в полукруг (дети стоят лицом к гостям полукругом)</p> <p>Я твой друг, и ты мой друг, (дотрагиваются рукой до своей груди, а затем до груди соседа)</p> <p>Вместе за руки возьмемся (берутся за руки)</p> <p>И друг другу улыбнемся.</p> <p>Скажем дружно - здравствуйте!</p> <p>-Ребята давайте вспомним, какое бывает настроение?</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>Покажите? (Мимика лица)</p> <p>-А как можно плохое настроение превратить в хорошее? (Ответы детей)</p> <p>-Так улыбнитесь друг другу скорей! От улыбок ваших станет всем теплей.</p> <p>(Дети друг другу улыбаются).</p> <p>- Ребята, подарите улыбки друг другу, а вместе с ними и хорошее настроение. ...</p> <p>-Ребята, сегодня утром к нам приполз муравей. С ним произошла неприятная история. Посмотрите и скажите, что случилось с муравьишкой? (Дети смотрят отрывок мультфильма «Муравьишка-хвастунишка» (3 мин)</p> <p>-В какую ситуацию попал муравей? (Ответы детей)</p> <p>Далеко от дома, гонимый ветром на берёзовом листе, как на парашюте, к нам прилетел муравей. Да еще при посадке повредил себе ножки. Что нам нужно сделать в такой ситуации?</p> <p>- Помочь муравью вернуться домой в лес. Пора нам собираться в дорогу, а что же нам необходимо. Все смотрим на экран.</p> <p>Д/И «Что возьмем с собой в дорогу».</p> <p>С помощью экрана, дети выбирают необходимые предметы.</p> <p>- Котелок нам нужен, зачем? Консервы? Рюкзак? Палатка? Молоко? Нельзя брать скиснет,</p> <p>а мы должны быть здоровыми. Нож? Лупа? Если нужно разжечь костёр, то она нам пригодится. Компас? Чашка с блюдцем? Разобьются. Металлическая кружка нужна.</p> <p>Чемодан? Не нужен, лишнее не берём, а то воздушный шар не взлетит. Деньги не нужны, мы не знаем какая валюта в лесу. Бинокль возьмём.</p> <p>- В путь.</p> <p>Муравей (игрушка): Спасибо, что не оставили меня в беде</p> <p>Муравей:</p> <p>-Молодцы! Хорошо поиграли! А в теремке лежала волшебная палочка. Она-то нам и поможет быстро очутиться в лесу. Закройте глаза. Покружились, покружились и в лесу мы очутились.</p> <p>(Под музыку дети кружатся. На экране проецируется изображение леса).</p>
--	--

	<p>Муравей: Ой! Узнаю свой родной лес! Но до моего муравейника еще далеко. А кто же здесь живет? Как узнать живет ли кто-нибудь здесь? (предположения детей: покричать, обойти, посмотреть, позвать)</p> <p>- Давайте позовем.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Ау».</p> <p>Сделав глубокий вдох носом, на выдохе дети произносят «Ау». Меняют интонацию и громкость, поворачиваются вправо-влево. А почему в лесу громко кричать нельзя?</p> <p>Посмотрите, какие из деревьев вы знаете? А теперь скажите какое оно дерево? Вспомним все признаки анализаторов.</p> <p>- Ребята, на нашем пути река. Муравьишка не умеет плавать, как и мы. Как же нам переправиться на другой берег?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>-Для того, чтобы перебраться на другой берег, нам нужно построить мостик, а для этого нам нужно сыграть в игру «Ты мой кусочек»</p> <p>Правила игры: Детям раздаются брёвнышки. Нужно выложить их так, чтобы получился сплошной, ровный, красивый мостик. По мостику дети проходят на другой берег.</p> <p>(Проецируется на экран цветочный луг. Звучат звуки летнего луга)</p> <p>-А вот и лужайка. На ней красивые цветы. А какой запах! Почувствуйте его.</p> <p>- «Ребята, а давайте мы с вами поиграем в игру (раздается звон колокольчиков). Что это такое? Откуда появились колокольчики?»</p> <p>(Дети замечают на стене изображение трех королев).</p> <p>- «Какая неожиданность! Ребята, а вы узнали – кто это?»</p> <p>Ответы детей: «Да это ведь наши знакомые три королевы – Королева рукотворного мира, Королева живой природы и Королева неживой природы. Они уже приходили к нам в гости».</p> <p>- «А посмотрите на них внимательно! Они сегодня очень грустные. И я даже знаю – почему. Все их подданные перепутали свои королевства и не могут найти дорогу домой. Вот с такой проблемой пришли к нам королевы. А мы можем помочь всем жителям трех королевств вернуться домой?»</p> <p>Ответы детей: «Да, конечно. Мы обязательно поможем подданным вернуться домой».</p> <p>Воспитатель показывает детям заранее приготовленные две корзинки с набором предметов (объекты рукотворного мира, живой и неживой природы).</p> <p>- «А вот и подданные наших королев. Ребята, давайте подумаем, как нам помочь королевам!»</p> <p>- «Мы знаем, как устроен мир. Мы знаем, как можно разделить все объекты материального мира. У нас есть схема строения мира, которую мы изготовили сами. С ее помощью мы и отправим всех жителей домой». Расселяйте жителей по своим королевствам».</p> <p>Дети начинают работу, раскладывают объекты на три группы: объекты рукотворного мира, живой и неживой</p>
--	---

	<p>природы.</p> <p>- «А теперь давайте с вами посмотрим, никто ли не заблудился из подданных трех королей, все ли правильно нашли свой дом».</p> <p>Воспитатель вместе с детьми анализирует выполненную работу, иногда уточняя, почему этот объект отправили в определенное королевство.</p> <p>- «Ребята! А мне непонятно, почему вы отправили яблоко в королевство живой природы?»</p> <p>- «Яблоко находится в королевстве живой природы потому, что оно может дать новую жизнь. Внутри него семечки. Если их посадить, то вырастет дерево».</p> <p>- «Вы меня убедили. Действительно, яблоку место в королевстве живой природы.</p> <p>Здесь на лужайке живут друзья муравьишки, но они спрятались, а узнать, кто спрятался на этой лужайке, мы сможем, отгадав загадки-дразнилки.</p> <p>(Дети отгадывают загадки, на экране появляются насекомые.)</p> <p>Кружилочка, красоточка, порхалище, цветочище, пестрилка. (Бабочка.)</p> <p>Трескучка, прыгунище, скакалище, зеленушка, кузечка. (Кузнечик.)</p> <p>Крылаточка, вертолетище, охотнище, жужжалочка, лупоглазочка. (Стрекоза.)</p> <p>Строилище, крохотулечка, трудолюбивчик, таскалище, силачище. (Муравей.)</p> <p>Медоносочка, кусалище, гуделочка, собиралочка,полосатище. (Пчела)</p> <p>(Звучит запись писка комара)</p> <p>- Вот высоко летит комар. Попробуйте его поймать.</p> <p>Подвижная игра «Поймай комара»</p> <p>Правила игры: Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках палочку с привязанным на шнуре картонным «комаром». Воспитатель обводит палочкой (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.</p> <p>- Комарик, не знаешь ли ты, где дом нашего любимого муравья? Он находится около высокой берёзы? А теперь скажите какое оно дерево? Вспомним все признаки анализаторов.</p> <p>Характеристика березы по «пятиэкранке».</p> <p>Комар: Как дом муравья выглядит? Из чего он сделан? Как он называется (ответы детей)</p> <p>Комар: Муравейник я видел, только его кто-то сломал!</p> <p>Дети находят разбросанные палочки - карандаши.</p> <p>- Кто же это сделал?</p> <p>Предположения детей.</p> <p>- Что же делать?</p> <p>Дети предлагают построить новый домик для муравьишки и</p>
--	--

	<p>его друзей. Собирают разбросанные карандаши и приступают к строительству.</p> <p>Муравей: Спасибо, ребята! Очень красивый получился муравейник! Но я боюсь, что кто-то опять сломает наш новый муравейник. Что делать?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Я согласна с вами – нужен сторож. Но насекомых должно охранять насекомое. Какое оно должно быть, как вы думаете? Давайте придумаем фантастическое насекомое и поставим его для охраны муравейника.</p> <p>Дидактическая игра «Чудо-Юдо» (моделирование на магнитной доске)</p> <p>Правила игры: Дети составляют фантастическое насекомое по принципу «Фоторобот»: соединяют части разных насекомых, при этом объясняют, с какой целью они берут данную часть.</p> <p>- Какие части от других насекомых мы возьмем?</p> <p>- Жало от осы, большие глаза от стрекозы, крылья от бабочки, ноги от кузнечика, рога от жука, туловище от пчелы.</p> <p>- Вот какое сказочное насекомое у нас получилось. Как его назовем?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Муравей: Спасибо, дети! Теперь мой дом под надежной охраной.</p> <p>Посмотрите на эти рисунки и скажите, пожалуйста, что хорошо и что плохо. Если его поступок хороший, то мы будем приклеивать на полянку цветок, если плохой поступок, мы берем белый лист, мнем его и бросаем на пол. (рассматривание рисунков)</p> <p>- Посмотрите, какая красивая «поляна хороших поступков» у нас получилась, а из плохих - куча мусора! Может, соберем весь мусор и выбросим его в корзину? (дети вместе собирают мусор).</p> <p>- Вместе с мусором мы выбросили все нехорошие поступки. Пусть останется в нашей группе только хорошее, доброе и красивое – такое, как эта поляна! Ребята как вы думаете понравилась Василисе наша полянка?</p> <p>- Ребята, мы помогли муравьишке вернуться домой и нам пора возвращаться в детский сад. Где наша волшебная палочка? Закрываем глаза. Покружились, покружились и в детском саду мы очутились.</p> <p>Понравилось вам наше путешествие? Какие добрые дела мы с вами сделали?</p>
<p>Занятие 3. Беседа о жидких, твердых и газообразных веществах.</p>	<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью метода «маленьких человечков» познакомить детей с тремя состояниями веществ: жидким, твердым, газообразным.</li> <li>2. Развивать творческое мышление, воображение.</li> </ol> <p>Оборудование. Картинки с изображением маленьких человечком, кубик, кувшин с водой, флакончик с духами. Словарная работа. Жидкие, твердые, газообразные вещества.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>- Дети, что нас окружает?</p> <p>- Правильно, нас окружают вещества и предметы.</p>

	<p>-О том, какими могут быть вещества и предметы, мы сегодня поговорим на занятии.</p> <p>-Что это у меня (показываю кубик) что вы о нем вы можете рассказать? Какой он?</p> <p>-Можно ли его смять разломать? Почему?</p> <p>Давайте представим, что вещества и предметы состоят из маленьких человечков, только в разных веществах, эти человечки ведут себя по разному. Как вы думаете, как ведут себя человечки в твердом веществе?</p> <p>-Можно ли твердое вещество увидеть?</p> <p>Твердое вещество имеет форму?</p> <p>Назовите примеры твердых веществ?</p> <p>Человечков твердого вещества мы изобразим так.</p> <p>А это что у меня?</p> <p>Что находится в кувшине?</p> <p>Вода-это тоже твердое вещество?</p> <p>Чем твердое вещество отличается от жидкого?</p> <p>Как ведут себя человечки в жидком веществе?</p> <p>Жидкое вещество можно потрогать?</p> <p>Оно имеет форму?</p> <p>Человечков жидкого вещества мы обозначаем так.</p> <p>А еще ребята, встречаются в природе не только жидкие и твердые вещества (достаю флакончик с духами, что вы чувствуете?</p> <p>-Правильно, приятный запах</p> <p>-Вы его видите? можно ли его потрогать? А как мы узнали, что вокруг нас находятся человечки газообразного вещества?</p> <p>Человечки газообразного вещества любят путешествовать, никогда не сидят на месте, бегают прыгают.</p> <p>Назовите примеры газообразного вещества. Человечков газообразного вещества. А сейчас вы все будите маленькими человечками</p> <p>Изобразите мне, пожалуйста, твердое вещество, жидкое, газообразное.</p> <p>- Молодцы.</p> <p>-А сейчас садитесь и послушайте рассказ «Снежный колобок» (читаю рассказ)</p> <p>- а сейчас, скажите, что случилось с Колобком? Почему это произошло?</p> <p>- Молодцы, ответили на вопросы правильно. Что нового вы узнали сегодня на занятии?</p>
Занятие 4. «Системный оператор»	<p>Цель: Формирование умений использовать модель системного мышления при систематизации представлений об объекте с помощью ТРИЗ технологии «Системный оператор»</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <p>-Закреплять умение применять модель системного мышления при исследовании объекта.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- Развивать зрительную и слуховую память, активизировать, обогащать словарный запас детей по теме, развивать связную речь, умение устанавливать причинно-следственные связи,</p>

	<p>рассуждать, делать выводы, Умение выделять характерные признаки объектов.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.</li> </ul> <p>Оборудование: предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, муравей,). Дидактическая игра «Что-то часть чего-то», дидактическая игра «Четвертый лишний», цветок, стол, покрытый зеленой тканью, на котором расположены цветы, письмо, игрушки насекомые – пчела, божья коровка, стрекоза, муравей, жук, муха.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>1.Организационный момент.</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей)</li> </ul> <p>Я предлагаю вам отправиться в лес. На каком транспорте мы отправимся в путешествие? (Ответы детей) Чтобы занять места в нашем транспорте каждому из вас необходимо назвать одного насекомого.</p> <p>Воспитатель: Мы готовы к путешествию. Ну что в путь?</p> <p>«Мы к лесной полянке вышли, поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, через ветви, пенёчки. Кто так ловко шагал, не споткнулся, не упал?»</p> <p>(Дети идут по группе вместе с воспитателем)</p> <p>Воспитатель: Ребята, вот мы и очутились у лесной полянки, давайте подойдем к полянке и посмотрим, что там находится.</p> <p>-Что вы видите на полянке?</p> <p>(Ответы детей).</p> <p>(Дети подходят к столу, накрытому зеленой скатертью, на котором одни цветы и письмо.)</p> <p>2.Введение в тему.</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А где же жители этой поляны? Почему здесь никого нет? (ответы детей)</li> </ul> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Посмотрите, здесь письмо, интересно кто его оставил? (Ответы детей).</li> </ul> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Давайте его прочтем.</li> </ul> <p>(Воспитатель читает письмо)</p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорогие ребята,</li> </ul> <p>Маленьких шестиногих жителей нашей полянки заколдовала фея невидимка, И все жители стали невидимыми.</p> <p>Помогите, мне, пожалуйста! (подпись) Природа»</p> <p>Воспитатель: - Ребята, вы готовы помочь? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Чтоб бабочки порхали, Трудился муравей.</p>
--	---

	<p>И осы чтоб жужжали, Ты помоги скорей. Возьми с собой ты знания, И доброту возьми, И этим шестиногим Малышкам помоги!</p> <p>Воспитатель: - А чтобы помочь нашим шестиногим малышам, мы должны справиться с заданиями, которые для нас приготовила фея невидимка. Вы готовы? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель: -А вот и первое задание от паука, чтобы спасти стрекозу и пчелу, нужно отгадать загадки.</p> <p>3.Загадки. Беседа по теме.</p> <p>Громко я жужжу, летая, Мёд целебный собирая. Всем полезна и мила Хлопотливая (пчела).</p> <p>Воспитатель: - Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела? (Ответы детей).</p> <p>Он работник настоящий Очень, очень работающий. Под сосной в лесу густом Из хвоинок строит дом. (Муравей).</p> <p>Воспитатель: - Какие слова помогли вам догадаться, что это муравей? (Ответы детей).</p> <p>Она ярка, красива, Изящна, легкокрыла. Сама похожа на цветок И любит пить цветочный сок. (Бабочка).</p> <p>Воспитатель: - Какие слова вам подсказали, что это бабочка? (Ответы детей.)</p> <p>Ответы детей. - Как можно назвать одним словом тех, кто изображен на картинках? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель: - Почему их определили в один класс? Узнать какие основные признаки всех насекомых нам поможет системный оператор. (На примере бабочки, жука с помощью «системного оператора»- ТРИЗ технология, выявить основные признаки насекомых)</p> <p>Воспитатель: Ребята, что одинаковое у тех насекомых, которые мы разобрали. (ответы детей.) Правильно, почти у всех насекомых по 6 лапок, голова, грудь, брюшко и большинства насекомых есть крылья.</p>
--	--

	<p>Воспитатель: Ребята, мы спасли стрекозу и пчелу, чтобы спасти муравья и божью коровку, нам нужно справиться со следующим заданием: «Часть чего-то».</p> <p>4. Дидактическая игра «Что-то часть чего-то».</p> <p>Воспитатель: Ребята, скажите все ли насекомые приносят пользу? (Ответы детей.)</p> <p>Воспитатель: Насекомые бывают хищными, полезными и вредными.</p> <p>Воспитатель: В моем мешочке находятся различные насекомые, я предлагаю выбрать одного насекомого и рассказать о нем не доставая из мешочка, а мы по рассказу должны отгадать его. Когда отгадаем насекомого нужно определить к какому виду оно относится: хищник, полезное и вредное.</p> <p>(Игра «Волшебный мешочек» ТРИЗ технология )</p> <p>Воспитатель: Молодцы и с этим заданием мы справились.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>Воспитатель: - Ребята я предлагаю немного размяться (физминутка «Кузнечик»)</p> <p>Поднимайте плечики раз, два, раз, два (дети поднимают плечи)</p> <p>Прыгайте кузнечики (выполняются прыжки на двух ногах)</p> <p>Прыг-скок, прыг-скок, Сели, травушку покушали (дети приседают, имитируют прием пищи)</p> <p>Тишину послушали Тише, тише высоко (поднимаются на ноги)</p> <p>Прыгай на носках легко. (прыгают легко на носках)</p> <p>6. Игра «4 лишний». Составление предложений с союзом «потому что».</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Молодцы, вы справились и с этим заданием и спасли муравья и божью коровку. Пойдем дальше, еще другие насекомые ждут нашей помощи. Подойдите к столу на котором, расположены картинки. Внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете? (Ответы детей).</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Лишний паук, потому что он не относится к насекомым.</p> <p>Лишний муравей, потому что он не летает, а остальные насекомые летают.</p> <p>Лишняя бабочка, потому что она летает, а остальные насекомые не летают.</p> <p>Лишняя бабочка, потому что остальные насекомые относятся к хищным.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Вот мы с вами еще спасли бабочку, кузнечика и муху (появляется бабочка, кузнечик и муха). Ну что, все задания выполнены, наши шестиногие друзья расколдованы.</p> <p>7. Итог занятия.</p>
--	---



	<p>Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке.</p> <p>(Дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов.)</p> <p>Воспитатель: Посмотрите, какая полянка красивая стала. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траве кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым! А нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>«Ноги выше поднимай, дружно в детский сад шагай, Через кустики и кочки, через ветви, пенёчки. Ловко, весело шагали, не споткнулись, не упали»</p> <p>(Дети идут по группе вместе с воспитателем)</p> <p>- Кого мы спасали на полянке? (ответы детей)</p> <p>- какие отличительные признаки насекомых? (ответы детей)</p> <p>- Какая игра вам больше всего понравилась? (Ответы детей.)</p> <p>- Вы все сегодня были молодцы!</p>
<p>Занятие 5. Тема «Путешествие Зайчишки»</p>	<p>Задачи по образовательным областям:</p> <p>1. Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об общих и отличительных признаках животных.</li> <li>- Познакомить детей с правилами и ходом игр по технологии ТРИЗ.</li> <li>- Закрепить виды моделирования: модель – слова (загадки, описание); модель – объем (моделирование конструкций из подручного материала).</li> <li>- Упражнять в умении находить аналогии, связи между предметами, умение классифицировать предметы.</li> </ul> <p>2. Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать целеустремленность в поиске решения возникающих проблем, доброе отношение к животным.</li> <li>- Воспитывать любовь к родной природе.</li> <li>- Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</li> </ul> <p>3. Художественно – эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей интерес к миру природы..</li> <li>- Развитие интереса к музыке.</li> </ul> <p>4. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарь.</li> <li>- Формировать яркую, образную речь</li> <li>- Развивать фантазию, воображение.</li> </ul> <p>5. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительно-двигательной координации, умения выполнять движения в соответствии с текстом.</li> </ul>

	<p>Оборудование и материалы: Проектор, проигрыватель, аудиозаписи звуков природы, предметные картинки, игрушка Зайчишка, волшебная палочка, синяя ткань, крупный деревянный конструктор для мостика, прут с привязанным картонным «комаром», счетные палочки для муравейника, геометрические фигуры для фланелеграфа, схема «домика».</p> <p>Ход занятия:</p> <p>Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в гости пришел Зайчишка. С ним произошла неприятная история. Посмотрите и скажите, что случилось с Зайчишкой?</p> <p>Дети смотрят отрывок мультфильма «Зайчишка заблудился» В.Гончарова (Маленький непоседливый Зайчик решил как-то утром пойти погулять совсем один, без мамы. Он думал, что ничего страшного не произойдет, если совсем недолго поиграть около дома. На полянке порхала очень красивая бабочка, которую Зайчишка захотел непременно поймать. Но, заигравшись, не заметил, как очутился в незнакомом месте. Вокруг только деревья, и нет ни тропинки, ведущей к дому, ни кого-нибудь, кто мог бы показать дорогу малышу. Испуганный Зайка горько заплакал...</p> <p>Воспитатель: В какую ситуацию попал Зайчишка? Что нам нужно сделать в такой ситуации? (Ответы детей)</p> <p>Зайчишка (игрушка): Спасибо, что не оставили меня в беде. В лес со мной пойдёт тот, кто поиграет со мной в мою любимую игру «Теремок».</p> <p>Правила игры: Каждый ребёнок получает свою картинку и играет за нарисованный объект. Зайчик - хозяин теремка. Дети по очереди подходят к теремку и проводят с Зайчиком диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тук, тук, кто в теремочке живёт?</li> <li>• Я, Зайчик, а ты кто?</li> <li>• А я – (называет то, что нарисовано на картинке). Пустишь меня в теремок?</li> <li>• Если сможешь сказать, чем ты похож на меня, то пушу.</li> </ul> <p>Дети должны сравнить оба предмета, выявить общие признаки и назвать их. После этого ребёнок заходит в теремок, а к Зайчику обращается следующий участник игры. Если кто-то не сможет ответить, остальные дети могут ему помочь.</p> <p>Картинки: Котенок (животное, пушистый), кузнечик (прыгает), козленок (животное, серенький, любит капусту), белка (животное, пушистая, тоже живет в лесу), воробей (серенький, прыгает) и т.д.</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Хорошо поиграли! А в теремке лежала волшебная палочка. Она-то нам и поможет быстро очутиться в лесу. Закройте глаза. Покружились, покружились и в лесу мы очутились. (Под музыку дети кружатся.).</p> <p>Зайчик: Ой! Узнаю свой родной лес! Но до моего домика еще далеко.</p>
--	--

	<p>Воспитатель: Ребята, на нашем пути река (синяя ткань). Зайчик не умеет плавать. Как же нам переправиться на другой берег?</p> <p>(Ответы детей).</p> <p>Воспитатель: Для того, чтобы перебраться на другой берег, нам нужно построить мостик, а для этого нам нужно сыграть в игру «Строители».</p> <p>Правила игры: Дети берут пластины крупного деревянного конструктора. Нужно выложить их так, чтобы получился сплошной, ровный, красивый мостик через нашу «реку».</p> <p>(Звучат звуки летнего леса).</p> <p>Воспитатель. Мы пришли на лесную полянку. Здесь живет много лесных обитателей, но они спрятались, а узнать, кто спрятался на этой поляне, мы сможем, отгадав загадки.</p> <p>(Дети отгадывают загадки.)</p> <p style="text-align: center;">Догадайтесь, кто же это?  В шубку рыжую одета.  И не рыба, и не птица.  Это — хитрая... (лисица)  Он в лесу дремучем рос,  Серой шерстью весь оброс.  В зайцах вкусных знает толк  Злой голодный серый... (волк)  У него иголки,  Как в лесу на елочке.  Зверя лучше не тревожь!  Он колючий. Это... (еж)</p> <p>Воспитатель: Да на этой полянке спрятались не только животные. Есть в лесу очень неприятные жители. Отгадаете кто это?</p> <p style="text-align: center;">Пищит над ухом он всю ночь  И укусить тебя не прочь.  Ну и зануда, вот кошмар!  Писклявый, маленький ... (Комар)</p> <p>(Звучит запись писка комара)</p> <p>Воспитатель: Вот высоко летит комар. Попробуйте его поймать.</p> <p>Подвижная игра “Поймай комара”</p> <p>Правила игры: Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках палочку с привязанным на шнуре картонным «комаром». Воспитатель обводит палочкой (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.</p> <p>Воспитатель: Ну вот, комара мы прогнали. Зайчик, может быть ты вспомнишь, что находится рядом с твоим домом?</p> <p>Зайчик: Рядом с моим домиком растет береза и стоит большой муравейник.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а что такое муравейник? Как он выглядит? Из чего он сделан?</p>
--	---

	<p>(Ответы детей.)</p> <p>Воспитатель: Дети, давайте попробуем построить муравейник. У нас есть счетные палочки, это будут «соломинки и хвоинки». Дети берут счетные палочки и строят муравейник.</p> <p>Зайчик: Спасибо, ребята! Очень красивый получился муравейник! Теперь давайте найдем такой же, а рядом будет мой дом.</p> <p>Дети ищут еще один «муравейник». Подходят к фланелеграфу, на котором – картинка с изображением муравейника. Рядом лежат геометрические фигуры и схема домика из таких фигур.</p> <p>Воспитатель: Бедный зайчишка! В лесу был сильный ветер, который разрушил его домик. К счастью, у нас осталась картинка и мы знаем, как выглядел домик. Что мы можем сделать?</p> <p>Дети: Собрать новый домик!</p> <p>Дети из геометрических фигур по схеме собирают «домик» для Зайчишки.</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята! Хороший дом получился. Зайчишке будет тепло и уютно в нем. А сейчас берем нашу волшебную палочку. Закрываем глаза. Покружились, покружились и в детском саду очутились! Понравилось вам наше путешествие? Какие добрые дела мы с вами сделали?</p> <p>(Ответы детей).</p> <p style="text-align: center;">Берегите лес, ребята! Он нам дарит кислород В нем еще живут зверята Разных видов и пород. По утру поют нам птицы, А листва укроет в зной. И пыльца цветов на лицах Оставляет запах свой. Берегите лес, ребята! И не жгите в нём костры Благодарны будут звери, И деревья, и кусты. (О. Уральский)</p>
<p>Занятие 6. «Моя семья»</p>	<p>Цель. Совершенствовать представления детей об отношении «ребёнок-семья-общество».</p> <p>Образовательные задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представления о разнообразии нашего общества, разном взгляде на ребёнка, взрослого в зависимости от того, кто на него смотрит, где он находится, какую роль выполняет.</li> <li>2. Формировать представление о зависимости системы (семья) от надсистемы.</li> </ol> <p>Развивающие задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рассуждать.</li> <li>2. Формировать логические приёмы умственных действий (анализ, сравнение, обобщение, сериация).</li> </ol> <p>Воспитательные задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соизмерять свои потребности, желания с</li> </ol>

	<p>окружающими людьми.</p> <p>2. Формировать любовь к своей семье, желание заботиться о членах семьи</p> <p>3. Формировать желание быть интересными собеседниками.</p> <p>Оборудование: мультимедиа (содержание слайдов: ребус 7я; семья; семьи, живущие в деревне, в Африке, на севере; люди в авиасалоне, в парикмахерской, в столовой; 2 мальчика, 2 подруги, атрибуты в 4-х отделах магазина: продукты - молоко, хлеб и т.п.; игрушки – куклы, машинки, роботы и т.п.; одежда – шубка, головные уборы и т.п.; товары для охоты и рыболовства – удочка и т.п.), волшебная палочка, подарки для детей (ребус 7я в чёрно-белом изображении), набор фотографий каждого ребенка, выполненных в разный возрастной период (родился, сидит, ползает, ходит, играет со сверстниками, выполняет обязанности по дому, более сложные виды деятельности в детском саду), зелёные круги на каждого ребёнка, картинки, изображающие первоклассника, старшего школьника, взрослого.</p> <p>Ход.</p> <p><i>1). Дети стоят полукругом лицом к экрану.</i></p> <p>– Вы уже большие дети, подготовительная группа, умеете считать, многие из вас уже умеют и читать, умеете слушать друг друга, взрослых. Я правильно думаю о вас или кто-то из вас другого мнения?</p> <p>– О чем мы с вами сегодня будем говорить, догадайтесь по схеме. Такую схему взрослые называют ребусом. <i>(На экране: 7я).</i> Догадайтесь, какое слово спряталось в этом ребусе. <i>(Семья).</i></p> <p>– Скажите, что такое семья? <i>(Мама, папа, дети, живущие в одном доме).</i></p> <p><i>(На слайде: мама, папа, дети в доме).</i></p> <p>– У каждого из вас есть семья. Я хочу задать такой вопрос: какое доброе дело каждый из вас сегодня утром сделал для своей семьи? Я, например, утром поцеловала маму и папу, сказала: «Доброе утро, мамочка! Доброе утро папочка!» У них поднялось настроение. И у меня тоже поднялось настроение, потому что они меня тоже обняли, поцеловали и сказали, что меня очень сильно любят!</p> <p>– Я сейчас предлагаю вам вспоминать добрые дела, которые вы успели вчера и сегодня совершить дома, или собираетесь сделать это сегодня вечером, и, передавая эту волшебную палочку друг другу, по очереди назвать их.</p> <p>– Ребята, какие вы молодцы! Столько добрых дел совершили! Я надеюсь, что в вашей семье совершаются эти добрые дела каждый день.</p> <p><i>2). Сидя за столами .</i></p> <p>– Вы сказали, что в каждой семье обычно есть ребенок. А вы сразу такими стали как сейчас? А какими были? <i>(Были маленькими, крошечными).</i></p> <p>– Спасибо вам и вашим родителям за то, что откликнулись на мою просьбу принести свои фотографии. Сейчас устроим небольшое соревнование. Свои фотографии вы отдаёте рядом сидящему товарищу. Каждому из вас нужно будет как можно быстрее выложить эти фотографии по порядку: что было</p>
--	--

	<p>сначала, что потом. Кто закончит работу, поднимайте зелёный кружок.</p> <p>– Почему ты так расположил фотографии? Расскажи по фотографиям, как рос Артём?. (Сначала он родился, был маленьким, крошечным, потом подрос, стал ползать, потом стал ходить в детский сад в младшую группу, а это он сейчас в подготовительной группе).</p> <p>– Проверьте своих товарищей, убедитесь в том, что ваши фотографии расположили в правильном порядке.</p> <p>– Дети, на столе есть ещё картинки с изображением людей. Подумайте, пожалуйста, как можно продолжить ваш ряд с фотографиями? Какими вы будете потом? (Пойдём в школу, потом становимся взрослыми, будем работать).</p> <p>– Я убедилась, что вы, действительно, уже большие, многое знаете и умеете, готовы к школе.</p> <p>3) – А теперь соберите фотографии и передайте их хозяину. Послушайте следующий вопрос: скажите, где мы с вами живём? (<i>Мы живём в городе</i>).</p> <p>– В каком доме вы живёте? (<i>В многоэтажном, многоквартирном</i>).</p> <p>– Как вы думаете, а эта семья где живёт? (<i>Эта семья живёт в деревне</i>).</p> <p>(Показ слайда, на котором изображена семья, живущая в деревне).</p> <p>– Почему вы так решили?</p> <p>– Чем отличаются жилищные условия деревенских семей от городских?</p> <p>– Чем отличается семья, живущая на севере и в Африке? (<i>Цветом кожи людей, жилище зависит от климата</i>).</p> <p>(Показ слайда, на котором изображены семьи, живущие на Севере и в Африке).</p> <p>– Можно сделать вывод, что жильё семьи зависит от климатических условий, места работы взрослых.</p> <p>– Чем похожи все семьи? (<i>В каждой семье есть родители и дети, любящие друг друга, заботящиеся друг о друге</i>).</p> <p>3) – Давайте вспомним, как мамы и папы называют своих детей дома? (<i>Сын-дочь</i>).</p> <p>– Как вас называют в детском саду? (<i>Дети</i>).</p> <p>– А бабушки и дедушки как называют вас? (<i>Внук-внучка</i>).</p> <p>– Оказывается, одного и того же ребенка можно называть по-разному, в зависимости от того, кто на него смотрит.</p> <p>– А теперь подумайте, если ребенок идет в магазин, как его будут называть в магазине? (<i>Покупатель</i>).</p> <p>– А в больнице? (<i>Пациент</i>).</p> <p>– Если едет в автобусе? (<i>Пассажир</i>).</p> <p>Давайте поиграем в игру «Назови, кем является».</p> <p>(На слайде иллюстрации: люди в авиасалоне, в парикмахерской, в столовой, 2 мальчика, 2 подруги).</p> <p>Необычный пешеход. У него пятьсот имен: На заводе слесарь он. В яслях он – Родитель,</p>
--	---

	<p>В кинотеатре – Зритель. А пришел На стадион – И уже болельщик он. Он кому-то Сын и внук, Для кого-то Близкий друг.</p> <p>4). Сюжетно-дидактическая игра «Магазин». (Оборудовано 4 отдела магазина: продукты - молоко, хлеб и т.п.; игрушки – куклы, машинки, роботы и т.п.; одежда – шубка, головные уборы и т.п.; товары для охоты и рыболовства – удочка и т.п.).</p> <p>Дети распределяются по ролям: дети (мальчики и девочки), мамы, папы, бабушки, дедушки. Предлагается всем отправиться в магазин и купить то, что хотят, исходя из выбранной роли.</p> <p>Вывод. Каждый видит то, что его интересует: мама – красивые платья, косметику, папа – предметы рыболовства, охоты, ребёнок – игрушки, бабушка – продукты питания (хлеб, молоко и т.п.), дедушка – инструменты для ремонта.</p> <p>– Всех вас я поздравляю с новыми покупками. Выбирали в магазине нужные для каждого предметы.</p> <p>– Что ты купил? Почему?</p> <p>Мы с вами поиграли, поняли, что интересует каждого в семье.</p> <p>– Мне понравилось, как вы сегодня общались между собой, слушали друг друга. Хочется еще услышать ответ на один вопрос. Какие выводы мы можем сделать по сегодняшней беседе?</p> <p>1) Семья – это любящие и живущие вместе взрослые и дети. 2) Жилье семей зависит от климата, места проживания семьи. 3) Один и тот же человек может по-разному называться в зависимости от того, кто на него смотрит, где он находится.</p> <p>– Вы сегодня были интересными собеседниками. Поэтому в честь нашей встречи каждому из вас мы хотим подарить тот ребус, с чего и начался наш разговор. Покажите их своей семье, расскажите им, что вы сегодня узнали.</p>
Занятие 7. Тема:	<p>Цель. Формирование основ общения людей с животными, способности понимать эмоциональное состояние животных.</p> <p>Образовательные задачи.</p> <p>1. Обобщать представления детей о домашних птицах и их детёнышах, об особенностях внешнего вида.</p> <p>2. Закреплять в речи детей умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цыплятки, утятки, гусьтки);</p> <p>3. Закреплять умение обследовать объекты, выделять их величину, форму, цвет.</p> <p>4. Учить видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).</p>

	<p>Развивающие задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное и слуховое внимание, речь, наблюдательность, целостность восприятия, зрительные представления.</li> <li>2. Учить сосредоточивать внимание на объекте рассматривания.</li> </ol> <p>Воспитательные задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, любовь к животным, желание заботиться о них. Воспитывать творческие способности в активном действии.</li> </ol> <p>Словарная работа.</p> <p>Активный словарь: гребень, борода, перо, пух, курятник, птичий двор, маленький, белый, лёгкий, пушистый, цыплятки, утятки, гусь.</p> <p>Пассивный словарь: крикает, кудахчет, гогочет.</p> <p>Материал. Макет птичьего двора (курятник, петушок, курочка, цыплята, гусь, гусь, утка, утята); картинки домашних птиц, атрибуты к подвижной игре «Кот и цыплята» (маска кошки).</p> <p>Ход.</p> <p>Дети сидят полукругом.</p> <p>– Сядьте рядышком друг с другом, словно месяц – полукругом.</p> <p>Воспитатель делает вид, что находит пёрышко.</p> <p>– Ребята, посмотрите, что это на пол упало? (Пёрышко)</p> <p>(Дать детям потрогать)</p> <p>– Какое оно – чёрное или белое? (Белое).</p> <p>– Гладкое или пушистое? (Пушистое).</p> <p>– Лёгкое или тяжёлое? (Лёгкое).</p> <p>– Ребята, а чье это пёрышко? Кто-то потерял, давайте мы найдем, чье это пёрышко. Вы согласны?</p> <p>Пёрышко это не простое, а волшебное.</p> <p>Стоит на него подуть,</p> <p>И оно покажет путь –</p> <p>В какую сторону идти,</p> <p>Чтоб хозяина найти.</p> <p>– Интересно, кто хозяин этого пёрышка и где он живёт: в лесу или на птичьем дворе? Как вы думаете, ребята?</p> <p>– Ребята, если хозяин пера живёт в лесу, то какая это птица? (Дикая).</p> <p>– А если на птичьем дворе, то...? (Домашняя).</p> <p>Я кладу пёрышко на ладонь вытянутой руки и протягиваю к детям.</p> <p>– Ребята, давайте все вместе, по команде подует на «волшебное пёрышко», и оно покажет нам путь.</p> <p>– Раз, два, три – пёрышко, лети! (Пёрышко слетает с ладони).</p> <p>(Воспитатель поднимает его с пола)</p> <p>– Ребята, возьмемся за руки и пойдем вслед за ним туда, куда показывает пёрышко.</p> <p>Дети встают и идут за пёрышком, проговаривая: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки вслед за белым пёрышком...» Идя змейкой, подвожу детей к столу, на котором расположен «птичий двор» (картинки).</p>
--	---



	<p>– «Волшебное пёрышко» привело нас на птичий двор, где живут домашние птицы.</p> <p>– Ребята, посмотрите внимательно, каких птиц вы видите на птичьем дворе?</p> <p>Дети. Гуся с гусятами, утку с утятами, курицу с цыплятами.</p> <p>– У домашних птиц есть птенцы, давайте их назовём: у курицы... (цыплята), у утки... (утята), у гуся ... (гусята).</p> <p>– Посмотрите внимательно на детёнышей домашних птиц. Что вы можете о них рассказать?</p> <p>Дети. Маленькие, пушистые, симпатичные.</p> <p>– Ну-ка, ребятки, а кто знает, как мама утка зовёт своих деток? (Она крикает: кря-кря-кря).</p> <p>– Как мама курица зовёт своих деток? (Кудахчет: ко-ко-ко).</p> <p>– Как гусь зовёт своих деток? (Гогочет: га-га-га).</p> <p>– Ребятки, а мы про пёрышко-то с вами забыли, давайте проверим, может кому-то из них оно принадлежит. (Дети с воспитателем смотрят, кому подходит).</p> <p>– Почему вы думаете, что оно у курочки? (Пёрышко белое и курочка белая, значит это её пёрышко. Остальные птицы не белые.)</p> <p>– Дети, а наше пёрышко-то, и правда, подошло курочке. Вот кто потерял ее. А здесь на птичьем дворе сколько пёрышек. И большие, и маленькие, разного цвета. Давайте мы с ними поиграем. У кого дальше всех улетит пёрышко? У кого выше всех взлетит пёрышко.</p> <p>Дети дуют на пёрышки, повернувшись спиной к макету. В это время помощник воспитателя убирает цыплят.</p> <p>– Ребята, мне курочка нашептала, что у нее пропали цыплята. Что же делать? Надо найти их. Ребята поможем маме-курочке найти своих детёнышей? Кого мы будем искать? (Цыплят).</p> <p>– Курочка, можно мы возьмем твое пёрышко и еще раз подуем на нее. Она нам покажет путь, где твои цыплята находятся.</p> <p>– Ребятки, давайте опять все вместе подуем. (Дуют и идут за пёрышком).</p> <p>Встаёт на заре, Поёт во дворе, На головке гребешок, Кто же это? (Петушок) Появляется петушок.</p> <p>– Давайте поздороваемся с петушком все вместе.</p> <p>– Здравствуй, петушок. Мы с ребятами помогаем курочке искать ее цыплят. Они потерялись, ты их не видел?</p> <p>– Ребята, петушок говорит, что он нашел их на улице, они плакали-пищали, потому что потерялись от своей мамы. Вот они тут. Давайте все вместе сажем: «Не уходите от мамы далеко». Давайте отнесём цыплят на птичий двор, к маме-курочке. Она уже их заждалась. Возьмите каждый по одному цыплёнку. Каждому хватило? Погладьте своего цыплёнка. Скажите ласково «маленький, пушистенький, нельзя от мамы уходить далеко. На тебе, курочка, своего цыплёнка». Дети кладут цыплят рядом с курицей.</p> <p>– А теперь, ребята, когда у курицы нашлись цыплята, петушок</p>
--	---

	<p>приглашает вас поиграть. Мы превратимся в маленьких цыплят. Петушок на нас будет смотреть, как мы хорошо играем. Я буду кошкой, а вы все цыплятами. (Одеть всем маски цыплят). Вы должны убегать от кошки.</p> <p>Выходите, малыши, Собирайте крошки, И жучков, и червячков Прямо на дорожке. (Дети ходят, машут руками «крыльями», «клюют зёрнышки»).</p> <p>На скамейке у дорожки, Улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает И цыпляток догоняет. (Кошка мяукает, бежит за цыплятами).</p> <p>– Убежали цыплята от кошки! Молодцы!</p> <p>– Петушок говорит вам спасибо. Ему очень понравилось, как вы играли, но ему пора уходить. А на память петушок дарит вам портреты своей семьи. Скажем «спасибо» петушку за подарок. Спасибо скажем и волшебному пёрышку за интересное путешествие на птичий двор. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Что именно вам понравилось? Давайте, ребята, попрощаемся с петушком, курочкой и цыплятами и другими домашними птицами. Помашите все ручками. Скажем громко «до свидания». А мы возвращаемся в детский сад. Пёрышко, покажи нам путь в детский сад.</p> <p>«В детском саду» детей встречает помощник воспитателя группы, обнимает детей, спрашивает: «Я вас ищу, а вас нет нигде. Где вы были? Кого там вы видели? А это что у вас в руках? Кто вам его подарил? Давайте мы их положим в шкафчики. Когда придут мамы и папы, вы покажете им и расскажете, где вы сегодня побывали».</p>
--	---



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа**

**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат. ВУЗ**

Автор работы

Крохина Елена Витальевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Название работы

Кафедра педагогики, ППДО-1501z  
Технология ТРИЗ как средство развития  
познавательной деятельности детей старшего  
дошкольного возраста

Процент оригинальности

60,55%

Дата 19.02.2020

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Дорохова Т.С.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуко"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР: Технология ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей  
старшего дошкольного возраста

Студента: Крохиной Елены Витальевны  
Обучающегося по ОПОП «Психология и педагогика дошкольного образования»

заочной формы обучения

Крохина Елена Витальевна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи исследования, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач, что свидетельствует о сформированности профессиональных компетенций

В процессе написания ВКР Елена Витальевна продемонстрировала такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, что свидетельствует о сформированности общепрофессиональных компетенций.

Кроме того, она проявила умение организовывать свою деятельность, планировать время выполнения работы. Старалась соблюдать график написания ВКР, консультировалась с руководителем, учитывала замечания и рекомендации; показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение не соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы работы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Крохиной Елены Витальевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР – Дорохова Татьяна Сергеевна

Должность – доцент

Кафедра – педагогики

Уч. звание – доцент

Уч. степень – кандидат педагогических наук

Подпись \_\_\_\_\_



Дата: 6 февраля 2020